

SEP 2 1973

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL



00038952801



Digitized by the Internet Archive
in 2014

DK 169

G6

K3

YD

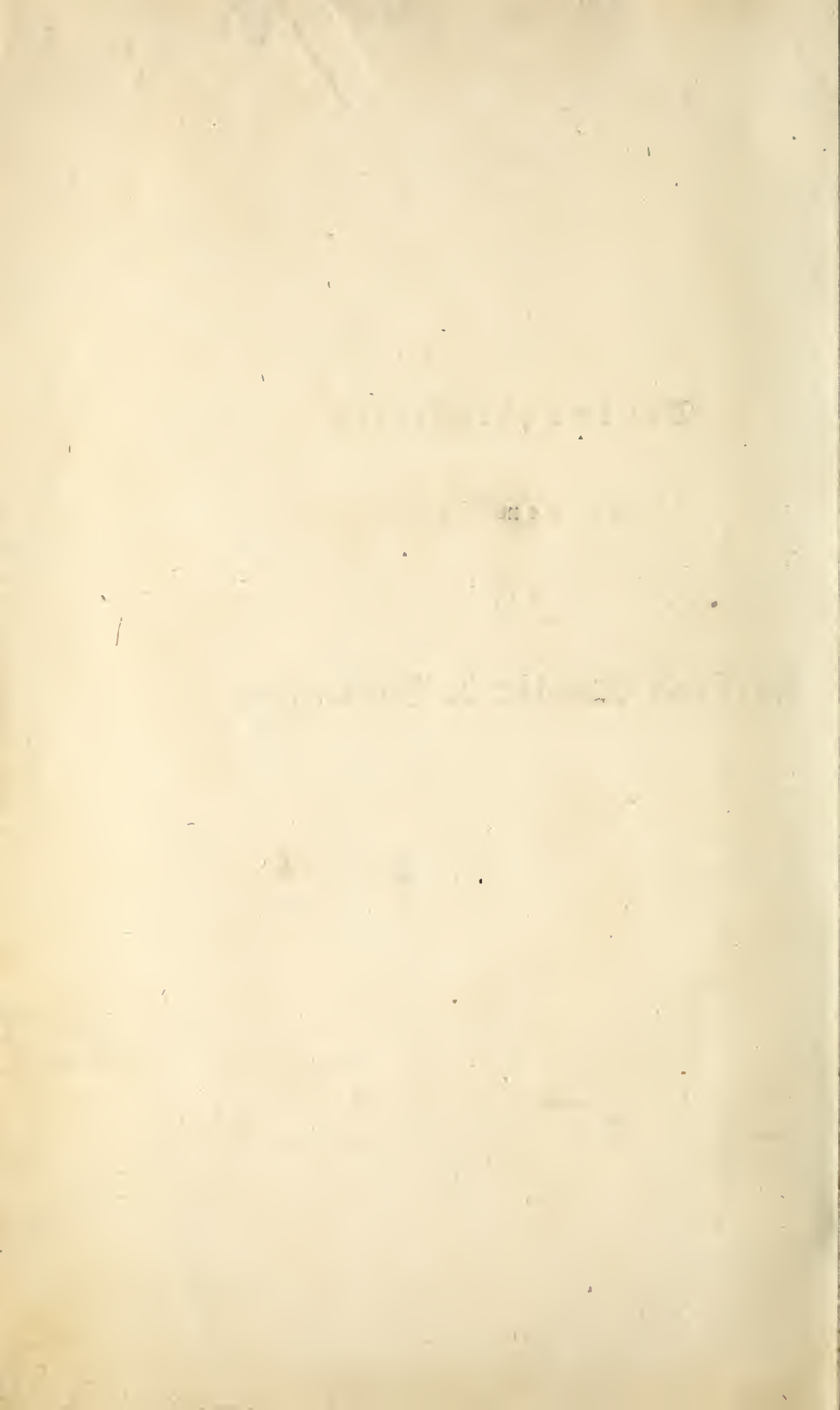
rel.

Denkwürdigkeiten

aus dem Leben

der

Fürstinn Amalia v. Gallizinn.







*Amalia Fürstin von Gallitzin
geb. Gräfin von Schmettau.*

DENKWÜRDIGKEITEN

aus dem

Leben
der

Fürstinn Amalia von Gallitzin

gebornen Gräfinn von Schmettau



mit besonderer Rücksicht

auf ihre nächsten Verbindungen:

Hemkerhuns, Fürstenberg, Overberg
und Stolberg.

Von

Dr. THEODOR KATERKAMP,

Domkapitular und Professor an der theologischen Facultät zu Münster.



Mit den Bildnissen der Fürstinn, Fürstenbergs u. Overbergs.

Münster, 1828.

in der Theising'schen Buchhandlung.



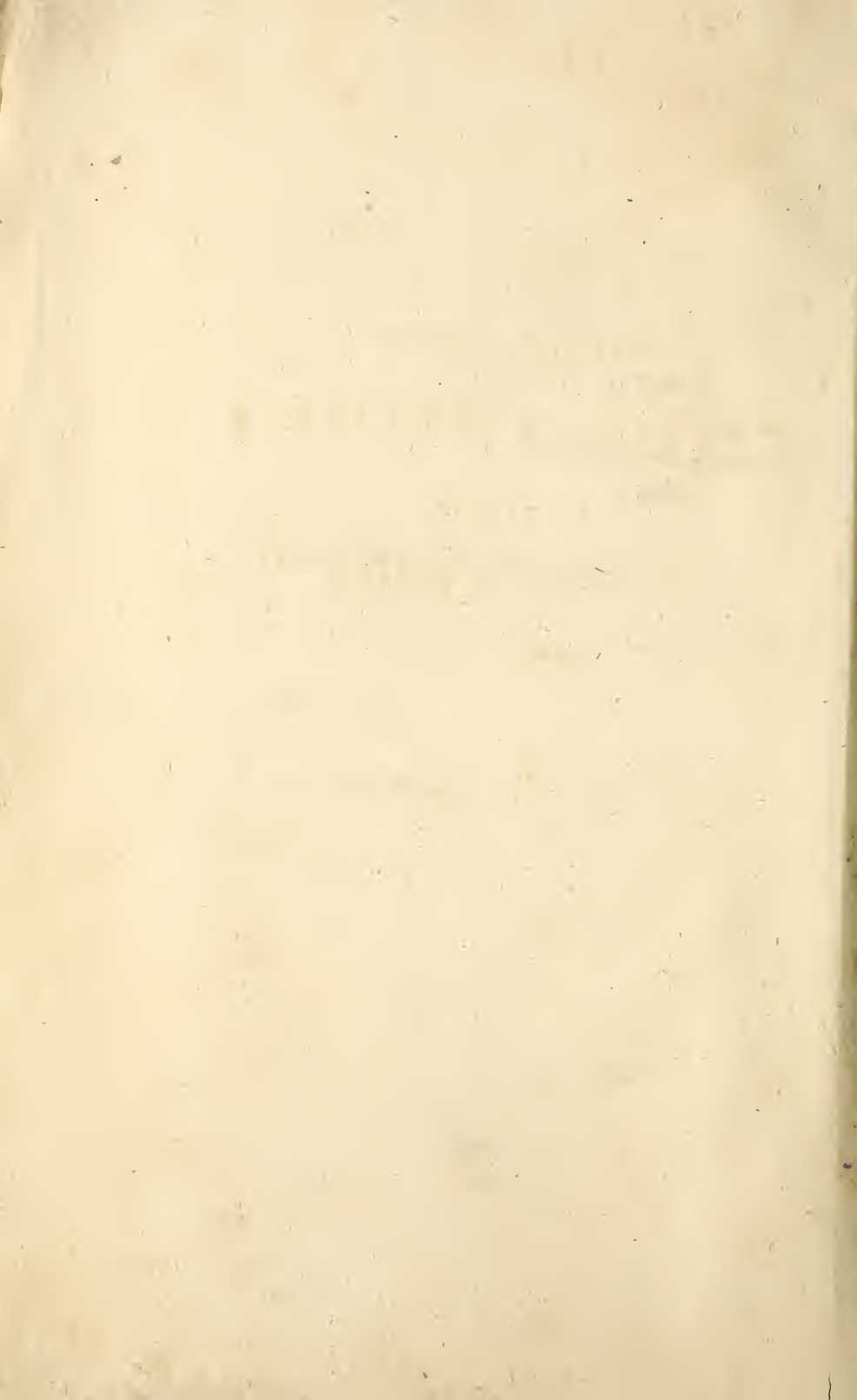
I M P R I M A T U R.

Monasterii die 23^{tia} Julii
1828.

Casparus Maximilianus
Episcopus Monasteriensis.

Steinbicker
Gen. Vicar. Secret.

B
66262k



Der Frau Gräfinn

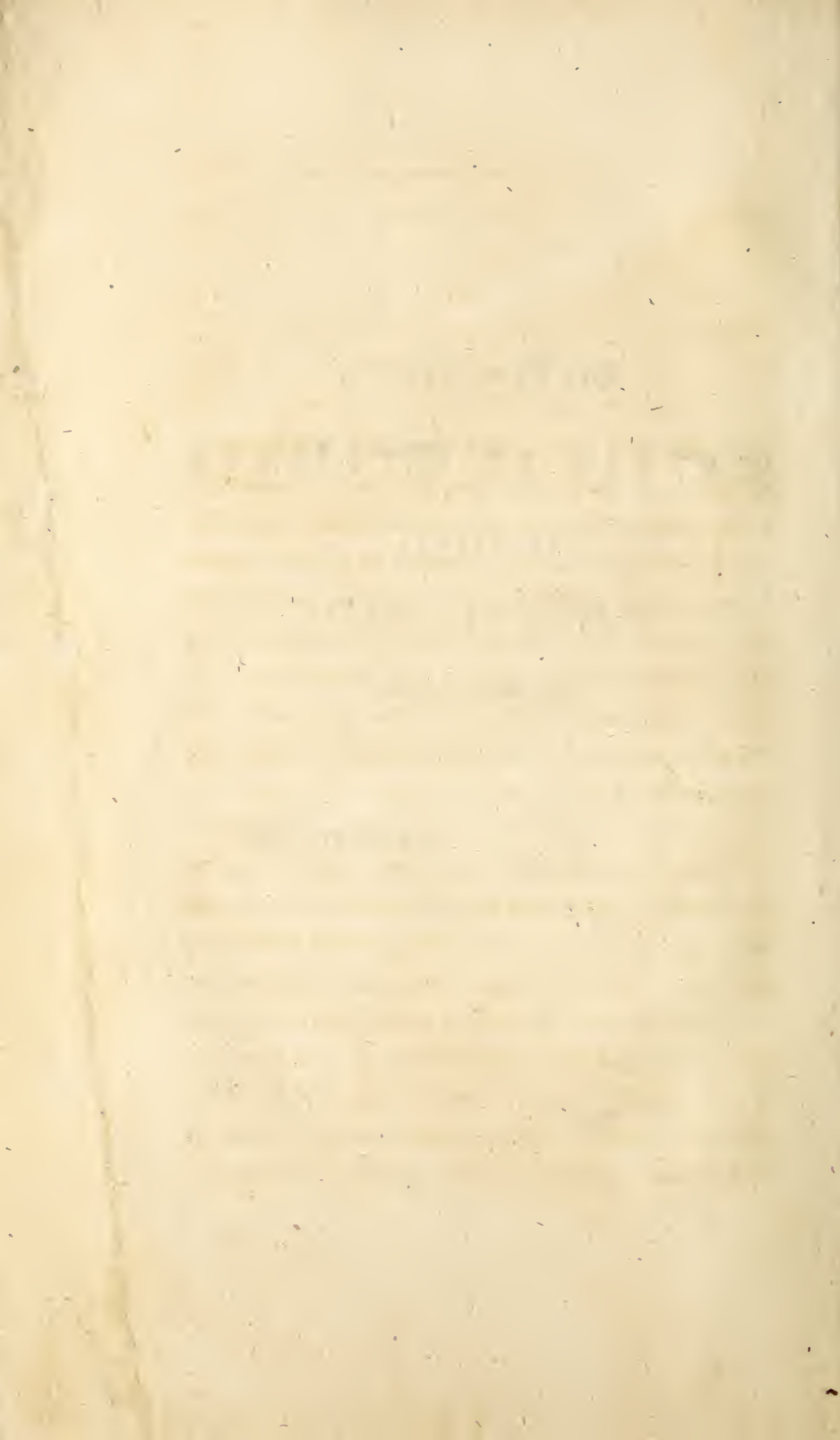
S o p h i a z u S t o l b e r g

g e b o r e n e n

Gräfinn von Redern

ehrfurchtsvoll gewidmet

vom Verfasser.



Ich übergebe hier meinen Freunden die Lebensgeschichte einer Seele, die von ihrer ersten Jugend an, durch geistigen Naturdrang, wiewohl unter den größten Hindernissen angeregt worden ist, einen eigenen Bildungsgang einzuschlagen; denselben zuerst nach Grundsätzen einer selbstgewählten Philosophie mit der beharrlichsten Aufmerksamkeit und Anstrengung verfolgt; und endlich von der Gnade angezogen, dem Zuge derselben mit der unbedingtesten Hingebung sich geweiht hat.

Daß diese Schrift schon jetzt, und mitten im Laufe meiner schriftstellerischen Berufsarbeiten erscheint, dazu hat des gottseligen Overbergs Tod den Anlaß gegeben. Das allgemeine Interesse für diesen hochverehrten Priester sprach sich sogleich in den Wunsch aus, daß seine Lebensgeschichte durch den Druck bekannt gemacht werden möchte; und für die Bearbeitung derselben fiel die Wahl auf mich, weil ich als Freund mehrere Jahre in unmittelbarem Umgang

mit ihm im Hause der Fürstinn von Gallizin gelebt hatte.

Bekanntlich gehört zu Owerbergs interessantesten Lebensperioden seine Stellung als vertrauter Freund, als Beichtvater und Gewissensrath (oder wie man dieses Verhältniß nennen mag) der Fürstinn; mit Rücksicht auf diese Periode konnte ich es mir nicht verhehlen, daß mir Quellen vorlagen, welche, des nahen Verhältnisses wegen, worin ich mehrere Jahre zu Beyden gestanden, von mir vielleicht am besten benutzt werden könnten.

Das Verlangen des Publikums nach einer Lebensbeschreibung Owerbergs traf schon, insofern es die erwähnte Periode galt, mit früher von mir entworfenen Planen zusammen. Ich hatte nämlich seit einigen Jahren den Wunsch in mir genährt, daß mir einst Zeit und Mittel vergönnet werden möchten, das Leben der Fürstinn, der ich mich in Rücksicht auf meine Bildung so hoch verpflichtet achte, durch den Druck bekannt machen zu können. Owerberg, dem ich beyläufig sechs Monate vor seinem Tode über dieses Vorhaben mich entdeckte, nahm meine Erklärung mit der größten Freudigkeit auf, bestärkte mich darin, und versprach mir, nach sei-

nem Tode alle Papiere, Schriften und von der Fürstinn gewechselte Briefe, die er in großer Menge besaß, mir ausliefern zu lassen, welches auch geschehen ist.

Indem ich nun zu dem Zweck der vom Publikum mir gestellten Aufgabe die erwähnten Schriften zu durchlesen anfang, fand ich in denselben, über meine Erwartung, und was wohl ausser Overberg keinem bekannt gewesen seyn mag, so ausführliche Data zu einem zusammenhangenden, aus sich selbst stetig sich entwickelnden innern Leben der Fürstinn, daß mir in der Anordnung meines Plans: Ob ich nämlich das Leben Overbergs beschreiben wolle, um bey Gelegenheit seine Verhältnisse zu der Fürstinn darzustellen; oder ob ich umgekehrt in das Leben der Fürstinn Overberg einführen müsse, keine Wahl mehr übrig blieb.

Solche unter meinen Lesern, welche es zu würdigen wissen, was für ein hohes Interesse das innere Leben einer durch Naturgaben und Gnade von Gott hoch ausgezeichneten Person hat, werden ohne Zweifel es billigen, daß ich mich für die letzte Alternative entschieden habe. Dadurch kann Overbergs Andenken nicht mehr Nachtheil erleiden, als es dem

heiligen Johannes à Cruce geschadet hat, daß das innere Leben der heiligen Theresia, welche rücksichtlich ihrer inneren Beziehungen zu Gott, mit ihm in einer innigen Verbindung stand, bekannter geworden ist, als das Seinige. Wir kennen von Overberg seine heilige und liebenswürdige Einfalt; wir kennen seine Klarheit und Richtigkeit in der Beurtheilung der Dinge; die Zuverlässigkeit des von ihm gegebenen Rathes; seinen Eifer im Dienste des Herrn; seine gränzenlose Liebe und christliche Wohlthätigkeit, seine hohe Salbung in allen priesterlichen Verrichtungen, und seine Innigkeit des Gebeths u. s. w. Diese hohen Eigenschaften seines Geistes sind zwar von Allen, die in seinen Wirkungskreis gekommen sind, durch ein untrügliches Mitgefühl wahrgenommen worden; dennoch schauen wir dieselbe nicht unmittelbar in ihm an, weil die christliche Richtung, welche er von seiner ersten Jugend an unverrückt genommen hatte, ihm keinen Anlaß gab, über sein Inneres ausführlich sich auszusprechen. Daher bietet sein Leben keine Epochen noch auch merkbare Stufen des Fortschreitens dar.

Anders verhält es sich mit der Fürstinn. In ihrem Leben unterscheiden sich zwey Haupt-Perioden: nämlich ihre Jugend bis zu ihrem fünf und dreißig-

sten oder acht und dreyßigsten Lebensjahr; und dann ihre übrige Lebenszeit bis zu ihrem Tode. Diese Perioden, was zur Vermeidung des Mißverständnisses sogleich gesagt werden muß, sind nicht verschieden mit Rücksicht auf ihre Sitten (eine Befeh- rung in dem Sinne, wie man das Wort in der Welt zu nehmen pflegt, ist nimmer in ihr vorgegan- gen) wohl aber in ihrer Gesinnung gegen die chris- tliche Religion. Ungeachtet der fast heidnischen Rich- tung, welche die große Welt in der Zeit, worein ihre Jugend fällt, im Ganzen genommen hatte, setzte die Fürstinn von den ersten Jahren des erwachten Bewußtseyns an, mit zartem Gefühl sich die Rein- heit des Sinnes und der Sitten, als das Ziel ih- res Lebens; und die Vorsehung ließ es zu, daß sie dieses Ziel bloß auf Philosophie gestützt, und un- abhängig von der christlichen Religion, ja sogar von ihr entfremdet eine bedeutende Zeit ihres Lebens hin- durch anstrebte, um in ihren spätern Jahren, da die- se Sinnesart, durch die Länge der Zeit und gelehrte Verbindungen schon unheilbar scheinen konnte, die Kraft der Gnade desto auffallender an ihr zu er- weisen.

In den Jahren dieser höheren Anregung und geistigen Gährung (vom Frühjahr 1783 bis zum

Ablauf von 1786) fand die Fürstinn sich veranlaßt, ihrer früheren Lebensperioden mit Rücksicht auf ihr Denken und Handeln sich genau zu erinnern; das Ergebniß dieser Erinnerungen verfaßte sie im Jahr 1787 mit scharfen psychologischen Bemerkungen über die verschiedenen Stufen, Mängel und Hindernisse ihrer philosophischen Bildung in einem ausführlichen Briefe an ihren Freund und vertrauten Theilnehmer ihres bisherigen Forschens, Herrn Hemsterhüys, von welchem sie damals, durch ihre Ueberzeugung von der Wahrheit der katholischen Religion, schon abzuweichen angefangen hatte. Dieser Brief umfaßt eine vollständige Quelle für die Geschichte ihrer Jugend bis zu ihrer Vermählung.

Außerdem habe ich zwey Briefe an Hemsterhüys vorgefunden (vom Julius 1784 und vom Februar 1787) worin sie ihm so viel von ihrer christlichen Anregung meldet, als ihr zweckmäßig scheinen konnte, um ihn von Fern her zu der Nachricht von dem Schritt vorzubereiten, wozu sie unter dem ersten Datum schon geneigt war, und den sie unter dem zweyten bereits gethan hatte. Aber die vollständige Geschichte ihrer Berufung zum Christenthum und Bemerkungen über den Charakter ihrer anfänglichen christlichen Jugend, schrieb die Fürstinn in Za-

gebüchern und andern Blättern nieder, welche die Bestimmung hatten, sich selbst unverwand vor Augen zu halten, und Manches, was ihr im Gebeth und der Meditation über die Heilswahrheiten gegeben war, für die Erinnerung aufzubewahren. *)

Alle diese Schriften waren nicht für die öffentliche Mittheilung bestimmt: die Briefe an Hemsterhüys wurden durch das zwischen beyden bestehende Verhältniß der Freundschaft und des Vertrauens aufgegeben, und hatten keine weitere Absicht; und was sie in Tagebüchern und sonstigen Schriften niederlegte, betraf ihr Verhältniß zu Gott, und sollte auch vor Gott und ihrem Gewissen allein ausgesprochen seyn.

*) Sie machte, wie scheint, den Anfang mit diesen in Tagebüchern niedergeschriebenen Beobachtungen über sich selbst im Jahre 1785 während eines Aufenthaltes zu Paderborn; in einem kleinen Hefte, welches das erste zu seyn scheint, schrieb sie damals, als die ersten Gedanken folgendes nieder: „Anfangen zu Paderborn den 19. August 1785. — Schon seit vielen Monaten wünsche ich bey Vergleichung des jetzigen Zustandes meiner Seele mit allen vorhergehenden, in denen ich mir bewußt bin, mich mein Leben hindurch successive besunden zu haben, diesen meinen jetzigen Zustand, und die Art, wie ich dazu gelangt bin, aufzunehmen, damit ich (wenn ich das Unglück haben sollte, wieder davon abzuweichen) desto besser im Stande seyn möge, alle Hülfsmittel dazu wieder zu finden.“

Daher ist alles in denselben kunstlos, als der unmittelbare Erguß ihrer Gedanken und Empfindungen hingeworfen. Zwar scheint die Fürstinn eben nicht den bestimmten Willen gehabt zu haben, daß kein Gebrauch von diesen Schriften gemacht werden solle; denn sie hat sie erhalten und nach ihrem Tode für Dverberg bestimmt, ohne jedoch, ihm noch irgend einem Andern, den Auftrag zu geben, oder auch nur den entferntesten Wunsch zu äußern, daß etwas davon bekannt werden möge. Nach ihrer frommen Weise zu denken und zu urtheilen, hat sie, ohne Zweifel alles dieses der Vorsehung überlassen wollen.

Ich habe unter den Schriften, die mir nach Dverbergs Tode übergeben worden sind, ein kleines Heft von etwa sieben beschriebenen Quartblättern gefunden, welche einen kleinen von Dverberg angefangenen Aufsatz zu einer Lebensbeschreibung der Fürstinn enthalten. *) Der Eingang zu dieser (wie er selber sie nennt) Sammlung von Materialien

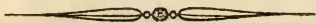
*) Die Ueberschrift heißt: „Materialien zu einer Lebensgeschichte der F. Amalie von G. u. f. w.“ Wahrscheinlich hatte Dverberg unmittelbar vor seiner Anstellung zum Regens des bischöflichen Seminars den Anfang damit gemacht; und es scheint, daß durch diesen Beruf das Werk unterbrochen sey. Es enthält bloß die Jugendgeschichte der Fürstinn.

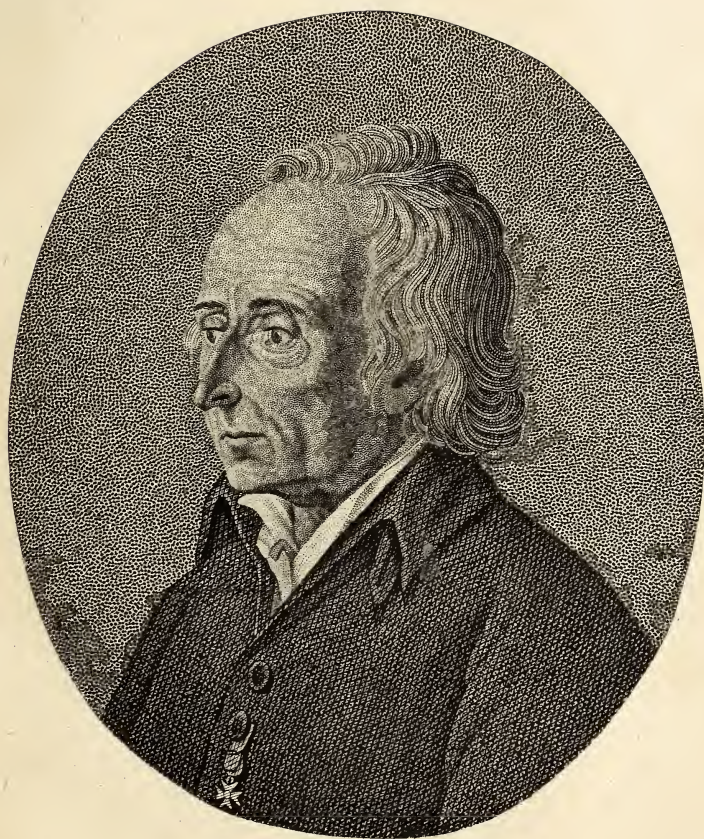
bestätigt die vorgelegte Ansicht; so drückt Overberg in diesem Eingang sich aus: „Ich halte es dem Willen Gottes gemäß, daß ich mir diese (Materialien) aufschreibe, damit ich mir die Selige und ihren tugendvollen Wandel, welchen ich, als ihr Beichtvater, am besten kannte, auch künftig desto besser zu meiner Erbauung wieder vergegenwärtigen könne. Können diese auch Anderen zur Erbauung und Belehrung dienen, so sey Gott dafür gedankt.“

Indem ich mich dieser Absicht anschließe, glaube ich in Voraus meinen Lesern sagen zu müssen, was sie von dieser Schrift zu erwarten haben; nicht die gelehrten Seiten der Fürstinn, oder was sie erlernt und selbständig wissenschaftlich erdacht hat, sollen hier vorgelegt werden; sondern der um Wahrheit von Jugend an ringende Geist, der umgeben von einer verdorbenen und zugleich hochmüthigen Welt, Perlen der Wahrheit mit aller Anstrengung suchte, und nachdem er die Eine köstliche, alle übrige überwiegende Perl des Evangelium gefunden hatte, alles für den Erwerb derselben hingab, ist es, was ich hier darstellen möchte; oder, was die Titelvignette sagt: Die Bedeutung des seinem Raupenstande sich mühsam entwindenden Schmetterlings, der den

Blick nach Oben gerichtet, die nur erst halb entfaltenen Fittiche ausstreckt, einen Anhalt zu suchen, der ihm die Kraft gibt, sich loszureißen, ganz loszureißen von der fesselnden Hülle, um alsbald in die höhere Region frey sich hinaufzuschwingen, und in dem belebenden Stral der Sonne die Nahrung der Unsterblichkeit zu nehmen Vergl. S. xi. n. 11. Das ist es, was ich durch eine zusammenhängende Reihe von Thatsachen, die meinen Händen übergeben worden sind, erklären möchte.

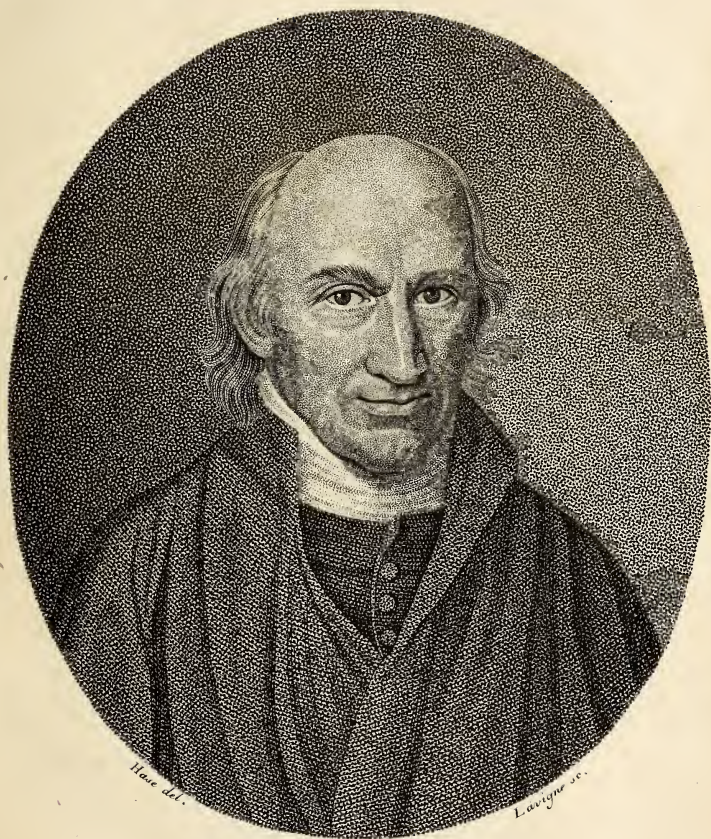
Sume psyche immortalis esto.





FRANZ FREYHERR VON FÜRSTENBERG.





BERNARD OVERBERG

I.

Amalia, Fürstinn von Gallizin, geborne Gräfinn von Schmettau, wurde im J. 1748 in Berlin geboren. Ihr Vater, der preussische General-Feldmarschall Graf von Schmettau, gehörte der protestantischen Confession an; und ihre Mutter, eine geborne Freyinn von Ruffert, war katholisch. Die Kinder wurden nach dieser Religions-Verschiedenheit der Eltern erzogen; die Söhne, nämlich der kurz nach der Schlacht von Jena gestorbene General von Schmettau, und noch ein anderer, welcher frühzeitig als Hauptmann gestorben ist, wurden in der protestantischen Confession erzogen; und Gräfinn Amalia, als Kind von vier Jahren, nach Breslau geschickt, um in einem Pensionat katholischen Unterricht zu empfangen. Die Fürstinn wußte in ihren spätern Jahren von ihrem Aufenthalte in diesem Pensionat, welcher 8 bis 9 Jahr dauerte, sich nur Weniges zu erinnern. Der Religionsunterricht war höchst dürftig; daher wohnte sie mangels hinreichender Kenntnisse nur ungern, weil unter der

drückendsten langen Weile, dem Gottesdienst bei. Dennoch war sie während einer Periode dieses Aufenthaltes lebhaft von Gefühlen der Andacht angeregt worden; sie betete gern vor einem für wunderthätig gehaltenen Marienbilde; beichtete oft und mit so inniger Empfindung von Reue, daß jedesmal nach der Beicht ihre Augen von Thränen überflossen. Einmal, da sie unter solchen Zeichen innerer Nührung, nach der Beicht, durch die Kirche ging, hörte sie, daß eine Person, die ihre nassen Augen bemerkt hatte, die Worte der Verwunderung aussprach: „Mein Gott! welch ein Engel!“ von nun an wurde die bisher rücksichtslose und ungekünstelte Empfindung verwandelt in Selbstbewunderung, welche sie auch zu Thränen rührte, aber zu Thränen ganz anderer Art, wodurch die Quelle der früher vergossenen vertrocknete. Unempfindlich gegen Drohungen und Strafen, ließ sie sich jedesmal mit der bereitwilligsten Folgsamkeit leiten, durch den Anspruch an ihre Liebe; schon das einzige Wort: „So liebst du mich denn nicht?“ vermochte sie zu Thränen zu rühren.

Während ihres Aufenthaltes in dem erwähnten Pensionat brach der siebenjährige Krieg los, und nahm seine Richtung nach Schlessien. Die Unruhen des Krieges und feindliche Unternehmungen, womit Breslau bedrohet wurde, gaben den Anlaß, daß Gräfinn Amalia auf einige

Monate, außer dem Pensionat bey zwey Tanten mütterlicher Seits in der Nähe von Breslau sich aufhielt, welche sie auch zu der Mutter nach Berlin führten. Während dieser Zeit war das Kartenspiel ihre Lieblingsbeschäftigung; sie spielte mit leidenschaftlicher Hefigkeit; aber die einzige Bemerkung: Es sey unedel und häßlich, aus Gewinnsucht zu spielen, gab ihr einen Anstand und eine Fassung, die man nur von einer gebildeten Person hätte erwarten dürfen.

Inzwischen war Breslau von den Oestreichern genommen; und kurz darauf von der preussischen Armee wieder erobert worden; als die kleine Gräfinn zu dem Pensionat zurück kam, theilte sich die jugendliche Töchtergesellschaft zwischen Oestreich und Preussen; Comtesse von Br... tritt für Oestreich; und Gräfinn Amalia stand an der Spitze der preussischen Parthie. In dem Streite sagte eines Tages Comtesse von Br...: „Amalia hat Unrecht; denn unter den Oestreichern hatten wir fettere Milch zum Kaffee! Maria Theresia soll leben!“ Gräfinn Amalia versetzte darauf: „Mein Vater war preussischer Feldmarschall; also muß ich preussisch seyn: Mein König soll leben!“

Nicht lange nachher kam die Gräfinn Schmettau, (Mutter der Amalia), auf einer Reise, die sie im har-

ten Winter über Breslau machte, zu dem Pensionat, ihre Tochter zu besuchen. Sie war verwundert zu sehen, daß ihrer Tochter die Hände von Frost dick aufgeschwollen waren, und machte den Vorsteherinnen Vorwürfe, weil sie nicht genug Fürsorge für ihr Kind bewiesen; die Vorsteherinnen entschuldigten sich: sie hätten es nicht früh genug gemerkt, daß die kleine Amalia stets sich damit beschäftige, Figuren und Umrisse an den gefrorenen Fenstern zu zeichnen.

Solche Züge von zarter Innigkeit bei entschiedener Willenskraft; von lebendiger Anschauungsgabe verbunden mit dem Drange zu schöpferischen Productionen, sind in den frühen Jugendjahren nicht zu übersehen, wenn es darum zu thun ist, den innern Bildungsgang einer Person zu verfolgen, welche von Jugend an, unter den ungünstigsten Verhältnissen, durch innern Drang zu der seltensten Willenskraft im Streben nach hoher Erkenntniß, gleichwie im regen Gefühl des Schönen und Erhabenen sich selbst entwickelte; bevor noch das in der Jugend zu unvollständig aufgefaßte Christenthum seine beseligenden Stralen in ihr Gemüth geworfen, und die großen Anlagen, welche bloß durch sittliche Beweggründe im eignen Streben ausgebildet worden waren, durch Gnade auf die höchsten Zwecke richtete. Aber wir dürfen der Zeit nicht vorgreifen.

ten Gierigkeit verschlungen; Gräfinn Amalia laß Tag und Nacht. Die Einsamkeit, welche ihrer lebendigen Phantasie eine neue und schönere Welt darbot, als sie in der Wirklichkeit vorfand, ward ihre willkommenste Art des Daseyns; daher wurde ihre freye Zeit, die sie von häuslichen Geschäften erübrigte, zwischen dem Lesen der Romane und der Musik vertheilt, welcher sie bey hohem Geschmaack, mit gleicher Leidenschaft sich widmete.

Auf diesem Standpunkte ihres Lebens und Strebens schien es ein überaus angenehmes Ereigniß zu seyn, daß die Gräfinn in einer jungen Dame aus einem mit ihrer Mutter befreundeten Hause eine lebhafte Theilnehmerinn an ihren musikalischen Uebungen fand; nun fehlte ihrem Urtheil nach, nichts an ihrem Glücke: Freundschaft, Lektüre, Musik! alle ihre Wünsche waren befriedigt.

Aber ein Umstand fing an, dieses hohe Glück zu stören; das war ein letzter Ueberrest von den Eindrücken, die der Religionsunterricht in dem Pensionat ihr beygebracht hatte, nämlich die Furcht vor der Hölle und dem Teufel.

Allerdings wurden die unzusammenhängenden Religionsbegriffe, die sie in ihrer zarten Jugend aufgefaßt

hatte, in dem gesellschaftlichen Kreise ihres mütterlichen Hauses verdunkelt und erloschen. Zwar führte die Mutter sie an Sonntagen zur Kirche; aber da sie keinen Begriff von der Messe hatte, und überdies in einem französischen Buche beten mußte, was sie nicht verstand, so litt sie schrecklich an langer Weile. Sie pflegte dem Gottesdienst beizuwohnen in einem kleinen Kabinette, wo man durch ein Fenster auf den Altar sehen konnte; in demselben versammelten sich andere Personen von Stande, die nicht weniger gähnten und sich langweilten, wie sie selber; diese Personen gingen auch zur Beicht; aber ihre Beichten hatten keinen Einfluß auf die Schminke, womit sie sich zierten, noch auf den Verkehr mit solchen Personen, in deren Begleitung sie nur die Befriedigung einer schnöden Eitelkeit suchten; die Comtesse schloß aus diesem Umstande, daß es wohl zum guten Ton gehören möge, dergleichen Dinge mitzumachen. Aber auf diesem Ruhebette des Unglaubens einzuschläfern, verstattete ihre Anschauung von Hölle und Teufel nicht: Eine Ewigkeit von Strafen; Qualen, die nimmer endigen, o! das war der furchtbare Gedanke, der in dem einsamen Gemache und auf dem Lager, wo sie sich zur Ruhe legte, den Schlaf auf ihre Augen nicht kommen ließ; vor welchem sie fast erstarrte, wie vor einem Schreckbilde, gegen welches die Salbung des Christenthums ihr noch keinen Trost und keine Beruhigung darboth; sich abmü-

Gräfinn Amalia kam nach Verlauf von acht bis neun Jahren, die sie im Pensionat verlebt hatte, mit Ausnahme einiger Fertigkeit in der Musik, wozu natürliche Anlage sie angetrieben, höchst unwissend und selbst im Lesen und Schreiben ungeschickt, nach Berlin zurück. „Ich war wie aus den Wolken gefallen, schrieb sie in spätern Jahren an Hemsterhüys, als ich auf einmal aus dem geschlossenen Pensionat in das Haus meiner Mutter versetzt wurde, welches zu den besuchtesten Häusern von Berlin gehörte.“ Sie war bestimmt, in der großen Welt und selbst am Hofe eine Rolle zu spielen; aber daran war noch so bald nicht zu denken: beging sie doch in den Gesellschaften, die zu dem Kreise ihres mütterlichen Hauses gehörten, die ungeschicktesten Sonderbarkeiten: begleitete sie die Gesellschaft auf Spaziergängen, so erkannte sie in den am Wege stehenden Statuen eines Apollo oder einer Venus, Bilder, welche die heil. Jungfrau oder einen Johannes von Nepomuk vorstellten, und neigte sich ehrfurchtsvoll vor denselben. Man erkannte bald, daß die rohe Unwissenheit gehoben werden müsse (*que j'avois besoin d'être decrassée*) bevor sie in die große Welt versetzt würde. Ein Töchter-Pensionat wurde dazu ausersehen, welchem ein gewisser Premonval, eifriger Anhänger des Atheismus und Schüler des berühmten Franzosen La Metrie, vorstand, in welches sie in halbe Pension gestellet wurde. Hier

wurde sie während anderthalb Jahren geübt, nicht im Lesen und Schreiben, was noth that, sondern im Tanzen, französisch Sprechen und in der Mythologie; damit sie durch die erwähnten Sonderbarkeiten fürderhin sich nicht lächerlich machen möchte. Es konnte nicht fehlen, daß unter einem solchen Meister der nur glimmende Docht ihres Glaubens mehr und mehr erlöschte.

Sie verließ nach anderthalb Jahren dieses Pensionat nur sehr ungern, weil sie ihre Lehrerin, Madame Premonval, eine Frau von liebenswürdigen Eigenschaften, lieb gewonnen hatte. Doch wurde ihre Trauer gemildert durch die Erwartung, daß der Verlust dieses Umganges ersetzt werden sollte durch den Glanz der großen Welt, woran sie von nun an in ihrem mütterlichen Hause Theil nehmen würde. Aber diese Herrlichkeit beschränkte sich auf die lange Weile großer Tafeln, und geisttödtender Spiele; und überdies fühlte sie sich tief gedemüthigt in der Gesellschaft der jungen Damen ihres Alters, von welchen sie in der Geschicklichkeit, die gemeinsten Dinge mit einer auf gleiche Weise geschäftigen und beschäftigenden Miene vorbringen zu können, weit übertroffen wurde. Unter dem Druck verzehrender langen Weile und gekränkter Eigenliebe, sehnte sie sich wieder nach dem Hause des Premonval zurück, wo man doch immer ihrer Person einige Aufmerksamkeit erwiesen

hatte, die ihr in der großen Welt verweigert wurde; ja selbst hätte sie wieder in das Pensionat von Breslau versetzt werden mögen, ungeachtet sie seit ihrem mythologischen Curs bey Premonval eine Verachtung gegen dasselbe zu hegen angefangen hatte.

Aber das waren nur leere Wünsche, die nicht mehr erfüllet werden konnten; ein mächtig angeregter Ehrgeiz stellte ihr nun die Aufgabe: Wie es anzugreifen sey, daß sie, eben so, wie ihre jungen Gefährtinnen, sich Aufmerksamkeit und Gehör auf ihre Vorträge und Erzählungen in der Gesellschaft zu verschaffen lerne; das Mittel war bald gefunden. Lectüre nämlich, wodurch sie ihren Ideenkreis erweitern und die Gabe der Darstellung gewinnen möchte. Aber der ganze Vorrath von Büchern in dem Hause ihrer Mutter bestand bloß aus den Predigten von Bourdaloue, welche, abgesehen davon, daß sie für den Kreis der großen Welt nicht paßten, ihr schon deswegen höchlich verleidet wurden, weil sie an Sonntagen der Mutter eine Predigt vorlesen mußte, wovon sie nichts verstand; und für diese Bemühung, indem sie mangels klarer Erkenntniß des Vorgelesenen schlecht las, mit Verweisen und Vorwürfen belohnt zu werden pflegte. Bücher, wie die junge Gräfinn sie bedurfte, mußten allerdings in Buchläden genommen werden; aber es fehlte ihr an Kenntnissen, um die passen-

de Auswahl zu treffen, und an Geld, um sie kaufen zu können. Indeß sie sich bey den Buchhändlern dieserhalb erkundigte, war es eine angenehme Nachricht für sie, daß einer unter denselben, für einen geringen Preis, nach seiner Auswahl ihr Bücher zu leihen bereit wäre; dennoch wurde durch dieses Anerbieten die Verlegenheit noch nicht gehoben; denn die Gräfinn bekam zu keinen anderen Zwecken Geld, als um ihren Verlust zu ersetzen bey'm Kartenspiel, welches sie als eine wesentliche Wissenschaft hatte lernen müssen, um in Abwesenheit der Mutter, die Hausehre in Acht zu nehmen, oder eine Parthie zu ergänzen. Diese Spiele warfen nichts aus, weil sie meistens zu verlieren pflegte; aber Verweise über Unachtsamkeit bey'm Spiele, und das Bedürfniß nach Lectüre nöthigten sie zu genauerer Aufmerksamkeit und Umsicht während des Spieles, um auf diese Weise das Glück beherrschen zu lernen; so gelang es ihr, aus den Ersparnissen ihres Gewinnes nicht allein den Buchhändler zu befriedigen, sondern auch einen Bothen zu beschäftigen, der die Bücher holte und zurück brachte. Der Buchhändler, welchen sie als den Inhaber aller Kenntnisse und Wissenschaften betrachtete, die er in Büchern zu verkaufen hatte, bekam bloß den unbestimmten Auftrag, Bücher zu schicken, die dem Alter einer jungen Dame angemessen wären, die sich selbst zu unterrichten strebe. Er schickte Romane; diese wurden mit der größ-

bend durch die Anstrengung, womit sie an diesen Leiden ein Ende wahrzunehmen vergebens strebte, weil doch ihre Fortdauer keineswegs widersprechend schien, befand sie sich in einem Zustande, der selbst ihre Gesundheit zu zerrütten drohete; und woran sie in der Folge, da diese Vorstellungen schon gemildert und gemässigt waren, ohne tiefe Erschütterung sich nicht erinnern konnte. Was war hier zu thun? das Bedürfniß nach Beruhigung erweckte in ihr den Hang zu Spekulation, um durch die Kraft des Gedankens mit einem höhern Wesen sich zu befreunden, wovon der Begriff das erwähnte Schreckbild vernichten, oder wenigstens demselben das Gleichgewicht halten möchte. Aber unbekannt mit der Wissenschaft, wonach sie ihre Forschungen einzurichten hätte; und überladen in ihrer Phantasie durch das Gewicht romanhafter Bilder, sahe sie jedesmal die angefangene Gedankenreihe bald abgebrochen. Wenn ihr nun auch in den zwey Jahren, da sie nach dem Pensionat in ihrem mütterlichen Hause verweilte, ihre Spekulationen zu dem vorgesezten Zwecke nicht gelangen, so entwickelte sich doch aus denselben (sie wußte selber nicht, wie) eine Idee von sittlicher Würde im Leben; oder es bildete sich in ihren Gedanken ein zwar noch verworren aufgefaßtes System von dem, was gut und böß im Handeln, d. h. was wahrhaft groß und edel; und im Gegensatz mit demselben, was geringfügig, schlecht und niedrig sey;

diese Idee wurde in diesen ersten Anfängen des Denkens noch von der ästhetischen Seite aufgefaßt, und schloß auch selbst körperliche Schönheit nicht aus: aber vorzüglich umfaffete es, als Bedingungen geistiger Schönheit die sittlichen Eigenschaften des Gemüths und des Willens, nämlich Entschlossenheit, Edelmuth, Rechtschaffenheit, Uneigennützigkeit, überhaupt solche Eigenschaften des Geistes, welche glänzende Aufopferungen, und um derselben willen rühmliches Unglück, erlitten für das Wohl Anderer, insbesondere geheime Leiden für das Wohl solcher, die unserer Liebe würdig sind, zur Folge haben.

Glück und Glückseligkeit bestanden, nach dieser Theorie, in der Annäherung zu dieser Idee; oder vielmehr selber zu seyn, ein solches Ideal der Vollkommenheit, und dann ein gleich hohes Ideal zu lieben und von demselben geliebet zu werden; gleichviel ob verschiedenen oder desselbigen Geschlechtes; d. h. Freundschaft und Liebe waren ihr auf diesem Standpunkt des Strebens das höchste Gut, mit welchem Alles, was Glücksgüter und selbst der Verstand gewähren können, gar in keinen Vergleich kommt.

Damit aber diese Glückseligkeit eine vollendete sey, müsse sie sich im Kampfe mit steten Schwierigkeiten und

durch unglückliche Ereignisse bewähren: denn Thätigkeit und große Anstrengungen gegen eintretende Hindernisse waren ihr die unerläßlichen Bedingungen für das Glück und die Würde des Lebens u. s. w.

Indem sie in dem Briefe an Hemsterhüys diese Grundsätze, welche sie als Mädchen von fünfzehn Jahren sich vorgeschrieben hatte, entwickelt, fügt sie unter einem N. B. folgende von der Unzahl unsrer Romanen-Leser und Leserinnen (auf welche diese Art von Lektüre wohl nicht so unschädlich wirken dürfte) nicht genug zu beherzigende Bemerkung hinzu: „Es ist merkwürdig, daß „alle Romane, die ich gelesen hatte, mir auch nicht den „entferntesten Verdacht von körperlichen Genüssen durch- „blicken ließen; vielmehr hatten sie mir eine tiefe Ver- „achtung gegen alle sinnliche Wollüste, die mir bekannt „waren, z. B. Sinnlichkeit im Essen und Trinken, „Trägheit u. s. w. eingeflößet. Eine entschiedene Ver- „achtung hatte ich mir angeeignet gegen alle gemeine Feh- „ler und Laster, wie Geldsucht, Lügenhaftigkeit, körper- „liche Wollust jeder Art; gegen den groben Egoismus; „kurz gegen Alles, was mich von dem romanhaften „Thron, worauf ich mich erhoben hatte, hätte herab- „setzen müssen. Die feurigste Liebe für jede Vollkom- „menheit, die mir als solche auffiel, befeelte mich.“

Mit dieser großen, wiewohl in philosophischer Hinsicht noch nicht geläuterten Anschauung von sittlicher Würde und geistiger Schönheit trat sie als Mädchen von 15 bis 16 Jahren in die große Welt, wo sie der verdorbenen, aber unter glänzendem Anstrich verschleierten Unsitte, bey ungemeiner Willenskraft, jene feurige Liebe zu dem Ideal ihres Lebens nebst der Furcht vor den Gerichten Gottes in die entgegengesetzte Wagschale zu werfen hatte; wir werden die Größe, womit sie in diesen Verhältnissen fest bestand, am besten ermessen, wenn wir das Uebermaaß von Verderbniß, welches von Frankreich ausgehend, mit der französischen Philosophie überall die große Welt in eine geistige Verwufung versetzt hatte, werden erörtern haben.

II.

Am zwey Uebeln erkrankte im verflossenen Jahrhundert, und vorzüglich seit der Mitte desselben die sogenannte große und großstädtische Welt von Europa: Am Unglauben, und an einer durch glänzenden Anstand überschleierten groben Unsitte. Diese beyden Characterzüge haben durch das Uebermaaß, wozu sie gegen Ablauf des vorigen Jahrhunderts gesteigert waren, jene gewaltigen Erschütterungen hervorgebracht, wodurch die Menschheit so

unaussprechlich gelitten hat, und obgleich diese Erschütterungen (gleichwie doch immer das Böse in seinem Uebermaasse sich selbst zerstöret) auf die Häupter ihrer Urheber schwer zurück gefallen sind, so möchte doch bis auf den heutigen Tag ein großer Theil der sich gebildet dünkenden Menschheit durch diese harten Erfahrungen vielleicht noch nicht genug sich verständiget haben.

Der Unglaube verbreitete sich aus England; und in Verbindung mit demselben die verschleyerte Unsitte aus Frankreich; beyde Züge bildeten ein hochmüthiges Heidenthum im achtzehnten Jahrhundert, welches ungeachtet seiner großen Schwäche und Seichtheit, den Namen des philosophischen sich beylegen wollte. Ohne in das Einzelne zu gehen, mag Folgendes zur Erklärung dieser Zeit hier gesagt seyn.

Die Revolution in England, welche zum ersten mal das Verbrechen eines Königsmordes herbey führte, fing mit Religionsfreitigkeiten an; und endigte bey der revolutionären Parthey mit Unglauben. Mit der Wiederherstellung der bürgerlichen Ordnung erhob sich eine Menge von Schriftstellern, welche durch anmassende Namen, die sie sich beylegten (Freydenker, starke Geister, Philosophen) in eignen Werken oder in periodischen Schriften die öffentliche Meinung gegen die christliche

Religion zu bestechen sich bemüheten. Diese traten mit den lustigsten Behauptungen über die Würde und Kraft der menschlichen Vernunft, ja sogar über ihre Unfehlbarkeit auf; bald sollten die geoffenbarten Wahrheiten ungereimt, bald sollten sie an sich so hell und klar seyn, daß die Vernunft keiner Offenbarung bedürfe; ein andres mal sollte Offenbarung unmöglich, und wiederum in der heil. Schrift nicht einmal enthalten seyn. — Als diese Anregung einmal gemacht war, erschienen Schriften dieser Art in einer systematischen Folge: Zuerst gegen die Prophezeyungen, dann gegen die Wunder; darauf gegen die Gottheit Jesu Christi, gegen die Göttlichkeit seiner Lehre u. s. w. Das Ende davon war die Vertheidigung des intellectuellen Scepticismus und des moralischen Libertinismus. In dieser Folge schritt der Unglaube vom Anfange des achtzehnten Jahrhunderts bis zu dessen Mitte voran; und die Anfälle gegen die christliche Religion hatten in England das Eigenthümliche, daß jeder Angreifer einen tüchtigen Gegner fand, der den Schlag meisterhaft abzuwehren wußte.

Während der erwähnten Periode hatte inzwischen das feste Land von Europa, mit Ausnahme von Bayle's Schriften und ihrer Leser, wenig Antheil genommen an diesen Spekulationen des Unglaubens. Aber Bayle hatte mit vielem Aufwand von Gelehrsamkeit geschrieben, und

wurde deswegen auch nur von Gelehrten, und zwar bloß von der spekulativen Klasse gelesen; und obgleich er in der französischen Sprache schrieb, welche damals schon die Sprache des Hofes und der großen Welt war, so taugten doch die Folianten, welche seine Gelehrsamkeit umfaßten, nicht für die Frivolität der großen Welt; und so geschah es, daß die skeptische Richtung dieser Schriften wenig oder gar keinen Einfluß auf das gewöhnliche Leben in der großen Welt gewann.

Aber die Zeit der Prüfung für Europa fing an, seitdem Voltaire von einer Reise nach England, wo er den gelehrten Händeln zugeesehen hatte, mit der Bemerkung zurück kam, daß man dergleichen Streitfragen kühn aufwerfen dürfe, weil die Ruhe des Staates dadurch nicht gefährdet würde; und das Gebiet der Wahrheit durch Angriff auf bestehende Meinungen nur erweitert werden könne. Bevor wir die Entstehung, Verbreitung und den Charakter der französischen Philosophie, wovon dieser Mann der Schöpfer geworden ist, erörtern, ist es nothwendig, die unsittliche Richtung, welche der französische Hof von Ludwig XIV. ab, bis zu der Zeit, da Voltaire als Schriftsteller auftrat, genommen hatte, mit einigen Zügen darzustellen. Denn beyde Richtungen, sowohl der Philosophie zum Unglauben, als der großen Welt zur Unsittlichkeit wirkten, durch den blendenden

Glanz, den diese Charakterzüge in Frankreich annahmen, gemeinschaftlich das leichte Zeitalter von Grund aus zu verderben.

In einem monarchischen Staat hat der König großen Einfluß auf den Ton und die Sitten der Nation. Er stimmt den Hof; und nach dem Hofton bildet sich die Hauptstadt; die Provinzialstädte glauben nicht zurückbleiben zu müssen; und nach diesen richten sich die Provinzen bis zu den Bewohnern des gemeinsten Dorfes.

Nach Montesquieu ist der Ehrgeiz das Grundprincip des Lebens und Strebens in der Monarchie; und es ist nicht zu zweifeln, daß diese Beobachtung bey der Nation, welcher er angehörte, damals sich ganz vorzüglich bewährte.

Ludwig XIV. besaß von Natur vielmehr glänzende als große Anlagen: Dieser Nimbus des Glanzes zog den Ehrgeiz der französischen Nation auf eine Weise an, die ihn gleichsam zum Gößen seines Volkes machte. Zu den ausgezeichnetsten Gaben, die ihn für den Thron eigneten, gehörte die richtige Beurtheilung der Talente, um einen Jeden sowohl in der Verwaltung des Reiches, als im Kriege auf die ihm passende Stelle zu setzen. Dadurch erwarb er sich bey der Nation den

Ruhm eines großen Königs. Aber der Glanz, welcher in den Augen des Volkes den König umgab, hatte das Nachtheilige, daß dadurch die Fehler und selbst die Laster des Königs nicht bloß übertüncht, sondern auf eine Weise verschönert wurden, wie überhaupt die Phantasie durch blendenden Schein das Böse zu verschönern pflegt. Unter solchen Umständen wurden die Vergehungen des Königs um so verführerischer für das Volk, weil mit großer Aufmerksamkeit dafür gesorgt wurde, daß der äußere Anstand durch dieselbe nicht verleht würde. So geschah es, daß Ludwig XIV. während seiner langen Regierung zuerst durch die Buhlschaften seiner Jugend, und sodann durch die ernstern Leidenschaften seiner männlichen Jahre die Achtung für Zucht und Keuschheit, ja selbst die Heiligkeit der Ehe allmählig untergrub und zerstörte.

In seinen spätern Jahren schlug der König in sich; er bereuete seine Vergehungen; und suchte das Mergerniß durch erbaulichen Ton, den er bey Hof einführte, wieder gut zu machen. Aber das Gefühl von Zucht und Sittlichkeit war bey der Nation zu tief verwundet worden, als daß durch das Beyspiel seiner letzten Jahre das Uebel hätte gehoben werden können.

Ludwig büßete am Abend seines Lebens die Ver-

gehungen seiner Jugend mit großer Ergebung unter der Hand Gottes, die schwer über ihn kam, als er, bey schwindendem Siegsglanz, seine rechtmässigen Nachkommen bis auf seinen unmündigen Urenkel in das Grab sinken sah. Der Schlag wurde desto tiefer empfunden, da er von dem religiösen Sinn seines Enkels, Fenelons Bögling, hoffen konnte, daß durch ihn die verlegte sittliche Ordnung wieder hergestellt werden möchte. So aber nahete er unter vielen drückenden Sorgen dem Grabe, weil das Reich während der langen Minderjährigkeit seines Urenkels (Ludwigs XV.) durch eine Regentschaft verwaltet werden mußte, von welcher er seinen Vetter, Philipp von Orleans, einen Mann von Talent, aber von zügellosen Sitten nicht ausschließen konnte.

Ludwigs Tod deckte die Heuchler auf, welche unter der frommen Form dem verworfensten Laster sich hingegeben hatten, unter welchen der Regent der größte war. Die Nation war vorbereitet worden, nun auch das Laster in seiner häßlichsten Gestalt zu sehen und zu lieben. Die lange Regierung Ludwigs XV., der absichtlich zum Schwächling war erzogen worden, damit er den Gang, den einmal die Zeit genommen hatte, nicht aufhalten möchte, brachte die Unsitte zu einer Schamlosigkeit, von welcher seit der Verkündigung des Christenthums kein Beyspiel gegeben worden war.

Dem praktischen Libertinismus alle Zügel zu lösen, fehlte es nur noch an einer Art von wissenschaftlichen System, wodurch das Gewissen gegen die Furcht vor dem Tode und dem künftigen Gerichte Gottes beschwichtigt würde. Diese Aufgabe setzte sich die französische Philosophie, welche von Voltaire ab, unter dem Regenten, und sodann unter der Regierung Ludwigs XV. in mancherley Formen des Unglaubens und der Gottlosigkeit sich entwickelt hat.

Voltaire eignete sich an, oder überboth vielmehr jene Bildung, welche die französische Literatur unter Ludwig XIV., die man die klassische in der französischen Sprache nennt, genommen hatte. Bey der Gabe reizender Darstellung stand ihm ein unerschöpflicher Reichthum an Gedanken, jedoch mehr für den spielenden Wit, als für die Tiefe der Reflexion, zu Gebote; er verband mit dem unbändigsten Ehrgeiz über die Meinungen Anderer zu herrschen, eine böshafte Neigung, die anders Denkenden, statt sie mit Gründen zu widerlegen, durch empfindliche Kränkungen verstummen zu machen. Als er gegen die christliche Religion seine Feder zu schärfen angefangen hatte, stimmte ihn diese Neigung zu der unsinnigsten Wuth. Sein Lösungswort ist bekannt: *Ecrasez l'infame!!* Dennoch vermochte er seine Ueberzeugung nicht bis zu dem Grade in sich selbst zu

tilgen, daß er in seinen Unbehaglichkeiten dem Verlangen hätte widerstehen können, durch die Heilmittel der katholischen Kirche mit Gott sich auszusöhnen. Il est toujours bon catholique, quand il a la fièvre, sagte von ihm seine Gönnerinn, die berühmte Pompadour. Er starb unter dem schrecklichsten Gebrülle der Verzweiflung, weil seine Anhänger ihn hinderten, unter dem Segen der Kirche in das andere Leben hinüber zu gehen.

Voltaire's Schriften hatten Alles, was dazu wirken konnte, ein leichtsinniges Zeitalter, welches, um von aller sittlichen Einschränkung frey zu werden, gern verführt seyn wollte, von Grund aus zu verderben. Lachen der Witz, beissende Sarkasmen, wüthende Invektiven galten ihm für Philosophie und wurden von dem bekehrten Volke als solche angenommen. Damen an der Toilette, Professionisten in der Werkstube, Soldaten auf der Wache, alles schmeichelte sich, Philosoph zu seyn. Denn diese leicht verständliche Philosophie war in kleinen Hand-Ausgaben enthalten, die ein jeder mit sich herum trug; und wer sie nicht ankaufen konnte, lehnte sie von Andern. So verbreitete sich der Unglaube, und eine damit verbundene Unsitte in Frankreich über alle Stände; und — sonderbar genug, ausser Frankreich über die große und vornehme Welt in ganz Europa, wo es nun einmal Ton geworden war, in dem be-

thörten Volke die höchsten Muster des Schönen und Wahren zu suchen.

Voltaire's Ruhm leuchtete mit zu blendendem Glanz in Frankreich, als daß eine Menge ehrgeiziger Männer von Talent, nicht hätte gereizt werden können, seinen Ruhm zu theilen. Ja man wollte noch den Koriphäen des Unglaubens überbieten. Daher eine Menge von Schriften, die den Materialismus oder den Atheismus frech und offen aussprechen; man sieht schon den Geist dieser Schriftsteller an den Titeln, die sie ihren Schriften gaben: z. B. der Mensch eine Pflanze — der Mensch eine Maschine — Naturgeschichte der Seele — Schule der Wollust u. s. w.

Ausser den Männern, die in dieser Weise eine verbliche Celebrität gewonnen haben, gab es noch eine Unzahl von Schriftstellerlingen, von denen ein Jeder in seinem Leserkreise nachtheilig genug gewirkt haben kann, deren Namen aber von dem Strom der Zeit sind verschlungen worden.

Im Jahre 1750 erklärte die Assemblée du clergé in einer Vorstellung an den König Ludwig XV.; „Eine „scheußliche Philosophie ergießt sich, wie ein ansteckendes

„Gift, nach allen Seiten. Schriften voll Lasterungen
„vermehrten sich mit jedem Tage.“

In dem Verderbniß, welches zu dieser Zeit durch das Behikulum der beliebten Sprache über die vornehme Welt von Europa sich verbreitete, traf auch das zu, was die Geschichte des Verfalles aller Zeiten bewährt: Um die Achtung für Sittlichkeit, Tugend und Religion zu beschwichtigen, wurde den sittlichen Bezeichnungen in der Sprache die entgegengesetzte Bedeutung unterschoben: Andacht und innere Salbung wurde Frömmelei und Aberglauben genannt; Glaube und Gottesfurcht hieß Kleingeistigkeit und feige Gesinnung; und die Frechheit, womit man der Religion und Tugend, dem unsterblichen Geist im Menschen und seinen Ansprüchen Hohn bot, war Geistesgröße und Adel der Gesinnung. Es war nun nichts Ungewöhnliches mehr, daß Damen an der Toilette, wenn sie den, gefällig ihnen die lange Weile abwehrenden Gesellschaftler altmodische Dinge sagen hörten, ihn mit der vornehmen Sprache abfertigten: Ha! so sprach man, als man noch an einen Gott glaubte. Denn es war nun die große Wissenschaft erfunden, von welcher geleitet man lachend und scherzend in das Leben hineinging; und man wollte es sich auf den Kopf zusagen, daß man eben so lustig aus dem Leben hinausscheiden würde. Das höchste, was von dem Unsinn

dieser kleingeistigen Großheit zu meiner Kunde gekommen ist, ist die Thorheit einer Frau, welche über ihrem Bette einen horizontalen Spiegel anbringen ließ, um in ihren letzten Augenblicken wahrnehmen zu können, unter welchen gratioſen Zügen ſie in die Vernichtung hinüber gehen würde.

Dieſes Sittengemälde ſchien wenigſtens für manche Leſer, die mit der franzöſiſchen Literatur und ihren Wirkungen nicht bekannt ſind, zweckmäßig zu ſeyn, um die erhabene Selbſtändigkeit jenes Charakters, von welchem hier es ſich handelt, ſelbſt durch die ungünſtigen Verhältniſſe, worin ihre Jugend fiel, darzuſtellen. Dann mögen auch die Tadler ihrer Erziehung, worunter in der Regel ſolche gehören, die am wenigſten über Erziehung ſelbſt gedacht haben, darin den Grund ſehen, warum ſie mit ſo hohem Ernſt und durch ungewöhnliche Mittel ihre Kinder, welche durch die Geburt zum Verkehr mit der großen Welt beſtimmt waren, zu einem ſelbſtändigen Charakter auszubilden bemühet war.

III.

Es gehört zu den großen Eigenthümlichkeiten in dem natürlichen Charakter der Fürſtinn, daß ſie bey einer

großen Empfänglichkeit, die sittlichen und schönen Richtungen Anderer lebhaft mitzufühlen, und schnell wahrzunehmen, von Natur wenig Aufmerksamkeit auf die verkehrten Stimmungen anderer Personen hatte; gerichtet auf das große Ideal ihres Lebens, war sie geneigt, von den Handlungen Anderer, wosern sie nicht, an sich, von den Forderungen der Sittlichkeit und des guten Geschmacks abweichen, das Gute vorauszusetzen; und in anderen vollendet zu sehen, was sie selber erst anstrebte; das heißt: es war ihr willkommen von Andern sich übertroffen zu fühlen. Da sie das Ideal ihres Lebens in keiner weder weiblichen noch männlichen Person, die ihr naheete, erreicht fand, so blieb sie während ihres Aufenthaltes bey Hof eben so unbefangen als arglos, und obgleich unbegleitet von der Mutter, welche kränzlich war, gegen alle Verführung gesichert. Ihre offene und geistreiche Naivität erweckte großes Interesse bey allen Gutgesinnten, von denen mehrere, durch ihre lebenswürdigen Eigenschaften angezogen, ihr den Dienst erwiesen, ihre Unerfahrenheit zu belehren und sie zu warnen, in solchen Berührungen vorsichtig zu seyn, die ihrer Ehre nachtheilig seyn könnten.

Eine große Seele ahnet zuerst in ihren geistigen Bestrebungen eine übersinnliche Natur nur dunkel; nimmt aber im Verfolge dieser Bestrebungen allmählig die geiz-

stige Natur und ihre Gesetze klar in sich selbst gewahr. Daher war denn das Ideal ihres Lebens, wenn auch durch Romanenlectüre veranlaßt, dennoch nicht aus der Romane geschöpft, sondern unmittelbar an den Thätigkeiten ihres Geistes und dessen Forderungen aufgefaßt worden. Je klarer ihr diese geistige Anschauung wurde, desto mehr fand sie sich beschweret durch die Last von romanhaften Bildern, von welchen sie sich nun mit aller Anstrengung loszureißen strebte. In dem Maasse, als ihr dieses gelang, wurde sie auch gegen die Furcht, von welcher sie früher geängstigt worden war, allmählig beruhiget; der Gedanke an Gott, welcher früher mit finstern Nebenideen verbunden gewesen war, fing an, in unmerklichen Fortschritten seine wohlthätigen Wirkungen in ihr Gemüth zu verbreiten.

Ihr Bedürfniß nach Lectüre war befriedigt durch eine nach dem Ton der Zeit eingerichtete Bibliothek, die ihr zu Gebote stand. Sie fand in derselben ein Werk, welches den vielversprechenden Titel führte: „*Dom Geist*“ (de l'esprit). Angeregt durch das lebendige Interesse, welches bereits ihre Forschungen beseelte, nahm sie das Buch zu sich, las es mit der größten Begierde in ihrem Zimmer; und es schien ihr, als wäre sie in eine ganz neue und bisher ihr unbekannte Welt versetzt worden. „Ich wüßte Ihnen nicht zu sagen, schrieb

„sie in späteren Jahren an Hemsterhüß, was ich in
 „diesem Buch richtig und unrichtig oder gar nicht be-
 „griff. Aber ich war von diesem Augenblick an wie ver-
 „schlungen in das neue Schauspiel, welches diese Ideen
 „mir eröffneten; es schien mir als wäre eine dicke Kruste
 „weggefallen von meinen Augen, welche noch schwach
 „und unsicher kaum es wagten, den geblendeten Blick
 „auf so manche neue und verworrene Gegenstände zu
 „heften. Ich dachte und träumte von nichts, als von
 „diesen Ideen. Bisher hatte ich noch gar keinen be-
 „stimmten Begriff gehabt von Körper, Geist, Sinn,
 „Materie u. s. w. Mancherley Fragen fielen mir auf,
 „die ich nicht zu lösen wußte; und in dem Verlangen,
 „meiner Wißbegier Genüge zu leisten, legte ich diese
 „Fragen ohne Unterschied einem Jeden vor. Ich sprach
 „kruz und queer von Metaphysik, worüber die Jün-
 „gern mir ins Gesicht lachten, und die ältern strast
 „mich mit Vorwürfen, weil ich unsinnig spräche, und
 „mit Dingen mich befaßte, die einer jungen Dame nicht
 „ziemten.“

Abgeschreckt vom Nachfragen, dennoch nicht muth-
 los im Forschen, las sie heimlich, und fuhr fort, mit
 Eifer über den Geist im Menschen nachzudenken. Das
 Glück fügte es, daß sie einst bey Tafel nicht weit von
 zwey schon betagten Herren, die oft bey Hof zu speiz-

sen pflegten, sitzend, eine Unterredung über Gegenstände ihres Sinnes, zwischen diesen beyden anhörte. Einer von diesen war Baron von Redern, Onkel der Gräfinn von Stolberg, in welchen sie weniger Mißtrauen setzte; deßwegen suchte sie in der Folge jedes Mal, da er eingeladen war, den Platz neben ihm zu gewinnen. Während nun die übrigen Gäste in andern Gesprächen begriffen waren, machte sie heimlich dem Baron Fragen über das, was ihre Gedanken beschäftigte. Zwar genügten seine Antworten nicht; dennoch war es ihr angenehm, daß er ihre Fragen so gütig anhörte; und die Theilnahme, so sie bey ihm fand, ermutigte sie, bey andern bejahrten Männern, besonders bey Gelehrten, ähnliche Versuche zu wagen. Das Glück sagte ihr zu; es gelang ihr, in solchen Unterhaltungen stets durch neue Ideen bereichert zu werden. Diese Vortheile und insbesondere die Gefälligkeit und Güte, welche sie bey den Betagten fand, und an den Jüngern vermifste, söhnte sie nicht allein mit dem hohen Alter aus (welches bisher aus ihrem Lebensideal ausgeschlossen gewesen war) sondern flößte ihr auch eine Achtung und Liebe gegen dasselbe ein, welche sie von nun an geneigt machten, vorzugsweise sich anzuschließen an die Alten. Zwar legte sie, folgend dem Rathe eines verständigen Mannes, das Buch „vom Geist“ bey Seite, ohne deßhalb ihre Forschungen über den Geist und die Geseze

seines Wirkens im geringsten einzustellen. Dadurch wurde nun das früher entworfene sittliche Lebensideal mehr und mehr von romanhaften Nebengriffen gereinigt, und in größerer Allgemeinheit und höherer Abstraktion aufgefaßt; ein neuer Erwerb von Begriffen z. B. Ursache, Wirkung, Macht u. s. w. steigerte die Idee von Vollkommenheit, und verband sich mit dem Begriffe von Gott, welcher eben dadurch aufhörte, ein Wort ohne Bedeutung zu seyn; oder vielmehr ein Aufruf an sie ward, die Idee von Vollkommenheit stets vollständiger in sich auszubilden. Das Interesse, welches ihre naive Unschuld bey wohlwollenden Personen fand, ersetzte hin und wieder den Mangel mütterlicher Aufsicht! Warnungen und Belehrungen, die ihr in Geheim gegeben wurden, erweckten in ihrem dankbaren Gemüthe den Begriff von Voraussicht und Güte, und die schonende Weise, womit die Belehrungen und selbst Verweise begleitet waren, erzeugte den Begriff von einem Wohlwollen, lediglich um des Wohlwollens willen ohne Erwartung von Erwidern. Solche Fortschritte in Kenntnissen sittlicher Vollkommenheit, welche allemal treulich in den Begriff von der Gottheit übertragen wurden, gewährten ihr schon hin und wieder angenehme Momente in der Kirche; schon war ihr der Gedanke wohlthuend, einer Versammlung anzugehören, wo Alle im Gefühl der Andacht gemeinschaftlich auf das erhabene Wesen

gerichtet sind, welches bereits der Lieblingsgegenstand ihres Denkens und Empfindens geworden war. Um ganz von demselben angezogen zu werden, fehlte es ihr nur noch an der Ueberzeugung von seinem Daseyn; und von seiner innig nahen Beziehung zu ihr.

Das war der intellektuelle und sittlich religiöse Zustand, zu welchem sie bis zu ihrem achtzehnten Lebensjahr, unbekannt mit der Welt, durch inneren Drang sich hinaufgearbeitet hatte; ohne durch fremde Hülfe, ausser den erwähnten Warnungen und Verweisen, die sie mit gelehrigem Gehorsam beobachtete, ohne das Warum zu begreifen, geleitet zu werden. Um diese Zeit ging ihr, auch diesmal durch fremde Mittheilung, über den Geist jener Zeit ein Licht auf, welches von nun an ihre naive Offenheit in hohen Ernst verwandelte, mit welchem sie, bey Gelegenheit ihren Abscheu, gegen gemeine Gefinnung auf eine entschiedene Weise aussprach. Sie bemerkt in ihrem Briefe an Hemsterhüys, daß eine gewisse stoische Alder, welche aus ihrer früheren Lecture das Trauerspiel ihr beygebracht habe („denn, sagte sie, das Lustspiel paßte zu dem hohen Rothurn nicht, auf welchen ich mich erhoben hatte“) sie dazu brachte, bey vorkommender Gelegenheit, kräftiger und derber sich auszusprechen, als die Klugheit wohl gefordert haben möchte. Ueberhaupt war es ein ent-

schiedenener Zug in ihrem Charakter, auf keine Folgen zu sehen, wo es auf Rechtthun ankommt; „Nichts fürchten, und nichts hoffen“, war alsdann ihr Lösungswort. Indessen begreift man, daß durch die Stimmung der großen Welt in jener Zeit, in welcher so vorzugsweise die Leidenschaften des Ehrgeizes, der Eifersucht, der Rachsucht herrschten, ihres ernstern Charakters wegen, traurige Jahre ihr bereitet wurden.

Eine Reise, welche sie im J. 1768 in der Begleitung der Prinzessin (Gemahlinn des Prinzen) Ferdinand, in der Eigenschaft einer Hofdame, zu den Bädern von Aachen und Spa machte, bereitete ihr eine andere Stellung. Schon vor der Ankunft dieser hohen Gäste war Fürst Dimitri von Gallizin, welcher seit vierzehn Jahren, im Auftrage seiner Kaiserinn in Paris sich aufgehalten hatte, um Originalien für die Gallerie von Saresko-Zelo anzukaufen, nach Aachen gekommen. Er war auf der Rückreise nach Petersburg begriffen, wohin er durch höhern Befehl abgerufen war. Die Kaiserinn hatte ihm die glänzendere Stelle eines Gesandten am Hofe zum Haag zugebach, welche er von Petersburg aus antreten sollte.

Comtesse von Schmettau fand bey den Badegästen große Aufmerksamkeit, sowohl ihrer Figur als ihres mu-

fiskalischen Talents wegen; aber solche, die den Charakter zu würdigen wußten, schätzten und hochachteten den hohen Ernst, welcher durchaus dem weiblichen Ton entgegen gesetzt war, der in verkrüppelten Zeiten am meisten sein Glück zu machen pflegt, und von dieser Zeit her Coquetterie ist genannt worden. Ein englischer Mylord, welcher zu dem Hofe der Prinzessin Zutritt hatte, machte ihr das Compliment: Sie habe wohlgethan, die Comtesse in ihre Begleitung aufzunehmen; denn er habe aus London nur eine geringfügige Meinung von der Sitte und dem Ton der Damen in Berlin mitgebracht, welche hinreichend widerlegt werde durch den hohen, von aller Coquetterie entfernten, Ernst der Gräfinn.

Auch Fürst Gallizin schloß sich an den Hof der Prinzessin Ferdinand an; gab glänzende Soupee's, Bälle und sonstige Belustigungen, von denen man anfangs die Ursache nicht begriff; aber das Räthsel lösete sich, indem er der Comtesse den Antrag zur Ehe machte.

Angeregt durch höhere Zwecke, die ihre ganze Seele beschäftigten, hatte zwar die Comtesse wenig Neigung zu einer ehlichen Verbindung; nichts desto weniger lehnte sie den Antrag nicht ab, besonders aus dem Grunde, weil sie von dem Fürsten, der in dem Ruhme hoher Geistesbildung und Gelehrsamkeit stand, die Meinung

hegte, daß er ihr behülflich seyn könnte, ihre Erziehung, die sie als eine mangelhafte, anerkannte, zu vollenden; der Fürst bestätigte diese Meinung durch seine vertrauliche Freundschaft mit Voltaire und Diderot, zwey gezeierte Namen, welche die Comtesse bloß nach dem Urtheile der großen Welt kannte, und worin alles gelegt wurde, was zu irgend einer Zeit der Genius Schönes und Erhabenes, und die Philosophie Wahres hervorgebracht habe. Briefe von diesen Gelehrten, welche der Fürst seiner Braut vorzeigte, worin ihm, durch niedrige Schmeicheley das glänzendste Lob eines Beförderers der Wissenschaft, eines Mäcenas u. s. w. gegeben wurde, erhoben die hohe Meinung über allen Zweifel. Die Comtesse nahm Rath mit der Prinzessinn Ferdinand, und ihrem Bruder dem General Grafen von Schmettau, welcher auch in Aachen gegenwärtig war; die Sache wurde vortreflich gefunden; nur mußte die Mutter noch ihre Einwilligung geben; es wurde sogleich ein Courier nach Berlin geschickt, und schleunige Antwort verlangt, weil der Fürst auf den Fall der schnellsten Antwort nicht mehr als acht Tage bis zu seiner Reise nach Petersburg übrig halten würde. Die Antwort kam, wie sie gehofft wurde, und war genehmigend. „Glückliche Zeit meiner Unschuld, so schrieb sie an ihren Freund Hemsterhüys, „o! wie bald solltest du verschwinden! damals weihte ich meinen Gesang den erhabenen Empfindungen, die

„zwar unbestimmt, dennoch tief gewurzelt, zwar auf-
„halten, aber nicht erdrückt, immerhin rein blieben von
„unreinen Einflüssen, die mein Herz nicht kannte. Se-
„der Aufschwung meines Geistes war dem unbekannten
„Wesen geweiht, welches mein Gemüth empfand, und
„wie durch geheimen Antrieb in jedem Eindruck suchte,
„den ich als groß, schön und erhaben fühlte. Lange
„und schauerhafte Finsternisse sollten nun bald mich ver-
„wirren; ein unermesslicher Zwischenraum mich trennen
„von der geraden Richtung zu jenem Mittelpunkt der
„Anziehung, welcher von meiner ersten Jugend an, in
„meiner Seele sich Lust machen zu wollen geschienen hat-
„te. Bald sollten jene süßen Ergießungen, mit welchen
„ich Ihn noch mehr fühlte, als suchte, der Verzweife-
„lung, Ihn jemals finden zu können, Raum geben.
„Meine Stimme, getäuscht und abgelenkt durch Eitelkeit
„und Lüge; bittend um den Beyfall lusterner Augen,
„im Verkehr der Welt, mußte mir das Werkzeug der
„Verirrung (des Verstandes) werden.“ Sie schließt diese
Episode mit der Bemerkung: „Mein Herz bedurfte nicht,
„was man in der Welt Liebe nennet; aber die Neigung,
„welche den geliebten Gegenstand zu vervollkommen
„strebt, und wovon das Ideal die tiefsten Wurzeln in
„mein Gemüth geworfen hatte, war mir höchstes Be-
„dürfniß geworden, und dieses Ideal war unabhängig
„von der Gestalt. Ich fühlte, daß der Fürst Alles für

„mich werden könne, wenn er diese Gesinnungen mit
„mir zu theilen fähig wäre.“

Die eheliche Einsegnung erfolgte im August des
Jahrs 1768 in einer Kapelle zu Aachen.

Bald darauf reiste die Prinzessin Ferdinand nach
Spa, wohin das neu vermählte Paar sie begleitete,
und nachdem sie sich ihrer königlichen Hoheit empfohlen
hatten, nahmen sie den Weg über Wien nach Peters-
burg, wo dem Fürsten von der Kaiserinn Katharina die
Gesandtschaft an den Hof zum Haag überwiesen wurde.

Das Jahr darauf, während ihrer Reise nach Hol-
land 1769 den 7ten December gebar die Fürstin ihre
Tochter Marianne, und hielt in Berlin ihr Wochenbett.
Die Fürstin Marianne starb im J. 1824 zu Düssel-
dorf, als Fürstin von Salm Reifferscheid-Krauthcim.

Das folgende Jahr 1770 den 22ten December
gebar sie ihren Sohn Demetrius in Haag.

Um nun ihre innere Geschichte von dem Zeitpunkt
ihrer Vermählung ab, bis zu der Zeit, da sie den Ent-
schluß faßte, völlig aus der großen Welt auszuscheiden,
(1773 oder 74) fortzusetzen, so vergingen an zwey Jahre,

welche sie in der Gesellschaft ihres Gemahls auf Reisen zubrachte, bevor sie zum Haag kam. Die Vorsehung fügte, daß sie auch die, nach dem Urtheil der großen Welt, von ihr als den Alles übertreffenden Sitz des Schönen und Erhabenen geachtete Stadt Paris *) sehen und würdigen lernen sollte. Die Beobachtungen, welche sie daselbst machte, stimmten merklich ihre Hochachtung herab; zwar wurde sie beim ersten Eintritt in die Gesellschaften geblendet durch das Farbenspiel wetterleuchtenden Witzes; bald merkte sie aber, daß in diesem Blendwerke nur ein kleiner Kreis, stets wiederkehrender Ideen sich bewegte. Gleichwie die Gesellschaft sprach auch die hoch bewunderte Philosophie bey näherer Bekanntschaft der Pariser Gelehrten ihren Geist nur wenig an.

Inzwischen sagten die neuen Verhältnisse, worin sie durch ihre Verehrlichung getreten war, den Bedürfnissen ihres Geistes und dem lebendigen Streben zu dessen Entwicklung keinesweges zu. Für jene Glückselig-

*) Ob sie schon gleich von ihrem Gemahl nach Paris geführt wurde, um sie in Bekanntschaft mit seinen philosophischen Freunden zu setzen, (was wohl nicht unwahrscheinlich ausfallen möchte) darüber habe ich kein Datum vorgefunden; später aber, während ihres Aufenthaltes im Haag, reiste sie, im Auftrage der Kaiserinn Catharina, dahin, um für sie Spizen einzukaufen.

keit in der Verbindung zweyer Seelen, die gemeinschaftlich und gegenseitig ihre Vervollkommnung erstreben, (wie sie solche wohl früher sich gedichtet hatte) hatte der Fürst, bey viel harmloser Gutmüthigkeit, weder in seinem Charakter noch in seiner französischen Bildung die geringste anregende oder erregbare Saite. So beurtheilen ihn wenigstens Alle, die ihn in der Nähe kennen gelernt haben. Zwar war er ein Gelehrter, aber in einer Tendenz, die ganz von der ihrigen abwich. Ueberdies forderte es nun die Stellung ihres Gemahls, als Gesandter, daß sie in den großen Städten, welche sie bereisete, wie Paris, Wien, Berlin, Haag mit vornehmer Repräsentation eine Hauptrolle spiele, wobey allerdings die Bestrebungen eines wetteifernden Ehrgeizes, und Befriedigungen der Eitelkeit und des Stolzes, vollends in dem Mitgefühl der Aufmerksamkeit und der Bewunderung, die ihren Talenten zur Unterhaltung der Gesellschaft überall gezollt wurden, nun an die Stelle ihrer früheren Bestrebungen treten konnten. Aber das geistige Bedürfniß, welches einmal so laut, so kräftig und so lange sie angesprochen hatte, konnte zwar für kurze Zeit beschwichtigt, nicht aber unterdrückt werden. Folgende merkwürdige Stelle, die ich aus einem schnell hingeworfenen Brouillon über ihren Lebenslauf, den sie in der ersten Zeit ihrer Rückkehr zu dem christlichen Glauben niedergeschrieben hat, genommen, drückt treffend den

innern Zwiespalt ihres Gemüthes während dieser Periode aus: „Das Ideal meines Lebens wurde freilich unter den „zufälligen Verschiedenheiten in der Lage meines Lebens oft „durch einen gewissen irdischen Schlamm, den ich aus dem „Lesen der Romane mitgebracht hatte, verdunkelt und „vermischt; aber dann erwachte auch jedesmal bald das „unangenehme Gefühl der Vermischung, und riß mich „davon los, bis sich das Ideal nach und nach in seiner ganzen Fülle und Lauterkeit wieder zeigte, und „mich fest hielt: in dem damaligen Gefühl meiner dumpfen Leerheit, ward mir auch alsbald wieder dieses so „ganz unbefriedigte Bedürfniß zur größten Quaal; vergebens warf ich mich nun noch mehr, als jemals, in „die Arme der Zerstreuungen und Lustbarkeiten der großen Welt; ich brachte aus diesem ewigen Kreis von „Spielen und Besuchen und Schauspielen und Tänzen „und Nichtigkeiten immer des Abends nur ein vermehrtes vergebliches Streben nach etwas Besserem, das ich „dennoch nicht kannte, und keinem anvertrauen durfte, „nach Hause; ich schlief selten ohne Thränen ein. Mir „war, wie jenen Schauspielern, die auf der Bühne Andere belustigen, indeß sie selber bittere Thränen vergießen.“

An diesen qualvollen Zustand wurde sie dennoch eine Zeitlang gefesselt durch die Lockungen des Ehrgeizes, weil

sie, ihrer muntern Laune und außerordentlichen Lebhaftigkeit wegen, womit sie die Gesellschaften zu unterhalten wußte, über-alles gesucht und verlangt wurde. So entstand denn jener Zustand von Verwirrung, in welchem sie bey den wechselnd wiederkehrenden und zur heftigsten Sehnsucht gesteigerten Anregungen ihres Geistes, den Mittelpunkt der Anziehung, worauf früher alle ihre Bedürfnisse gerichtet gewesen, jemals hienieden erreichen zu können, verzweifelte. Getäuschte Freundschaften, Kränkungen des Undankes gegen ausgezeichnete Wohlthaten, die sie im Verkehr mit der Welt zu erfahren hatte, vermehrten das Gewicht der innern Seelenleiden, und erweckten in ihr das sehnliche Verlangen, aus dem Umgang mit der Welt auszuschneiden, und der Wissenschaft zu dem Zweck zu leben, um durch eine sorgfältige Erziehung ihren Kindern im höhern Sinne Mutter zu werden, als sie es durch die bloße Geburt war; auch erkannte sie bald, daß das Letztere, nämlich eine auf Wissenschaft gegründete Erziehung, ohne völlige Trennung vom Umgange mit der Welt nicht erreicht werden könne. Aber hier zeigten sich unübersteiglich scheinende Hindernisse: konnte sie in den Lebensjahren, welche sie damals erreicht hatte, noch vernünftiger Weise hoffen, (sie nähete schon ihrem fünf und zwanzigsten Lebensjahre) daß die erforderliche Wissenschaft ihr noch erreichbar seyn würde? Aber auch dieses angenommen, konnte

sie hoffen, daß der Fürst, ihr Gemahl die gewünschte Ausscheidung aus der Welt zugeben würde? Beyde Bedenkllichkeiten wurden gehoben durch den Freund des Fürsten, Diderot, welcher auf einer Reise nach Petersburg, etliche Monate beym Fürsten im Haag sich aufhielt, und im Jahr darauf auf seiner Rückreise wieder bey ihm eintraf. Diderot sprach der Fürstinn Muth ein: die Anlagen ihres Kopfes seyen so geartet, daß sie in kurzer Zeit große Fortschritte machen würde; auch zweifelte er nicht: der Fürst würde, auf sein Urtheil, die Größe einer solchen Entschließung anerkennend, ihr volle Freyheit geben. Diderots Erwartung wurde nicht getäuscht. Indessen blieb doch der bloße Entschluß immerhin nur eine halbe Maaßregel, welche die Zudringlichkeiten vornehmer Personen, deren gesellschaftlichem Kreise die Fürstinn bisher angehört hatte, abzuwehren nicht zureichte, wenn nicht durch einen entscheidenden Schritt der vornehmen Welt dargelegt würde, daß aller Verkehr mit ihr unwiederruflich abgebrochen werde. Dies geschah, bey Diderots zweytem Aufenthalte im Haag, nach seiner Rückkehr aus Rußland: Die Fürstinn ließ sich alle Haare kahl abscheeren, und trug eine runde Perücke, durch diesen Schritt wurde nicht allein der steifen und peinlichen Mode jener Zeit: Frisuren, Reifröcken und Schnürbrüsten, sondern auch der Welt ein für allemal der Abschied gegeben. Die Welt lachte; aber man ließ

sie lachen; denn man bedurfte ihres Beyfalles nicht mehr; und ihr Gespötte wurde über alles Maaß kompensirt durch die innere Geistesruhe und den Frieden, welche sie in der häuslichen Stille im Umgange mit ihren geliebten Kindern und bey'm Studieren erfuhr, während der Fürst fortfuhr, die großen Gesellschaften zu besuchen, wie zuvor. Indessen lernte sie auch bald durch Erfahrung, daß, wenn man auch bey großen Entschliefungen auf die Urtheile der Menschen Rücksicht nehmen will, die Meinung der großen Menge durch das gewichtigere Urtheil der Kleinern Zahl von gründlich Denkenden und Edeln allemal aufgewogen wird. Angesehene Gelehrte suchten ihren Umgang, als eine Ehre; und die Fürstinn von Dranien, Mutter des jetzt regierenden Königs von Holland, war selber groß und edel genug, um den Schritt würdigen zu können. Sie hielt es sich als einen Beweis der Fortdauer ihrer Freundschaft bevor, sie zu Zeiten besuchen zu dürfen. Es bestand zwischen diesen beyden edeln Seelen eine Freundschaft, die bis zu ihrem Lebensende fortgesetzt worden ist.

Die Fürstinn zog aus Diderots Besuchen noch einen andern gleich wesentlichen Vortheil, wiewohl gegen seine Absicht. Dieser Mensch hatte einen so unwiderstehlichen Reiz, Proselythen für seinen Atheismus zu gewinnen, daß er an jeder Tafel, wozu er geladen war,

die ihm sonst unbekannten Gäste nicht allein mit seinem System verfolgte, sondern vorzüglich nach Tische, solche, in deren Köpfen er Empfänglichkeit für dasselbe wahrgenommen zu haben glaubte, zu seinem Wohnzimmer zog, um ihnen seine Dichtungen von ewig kreisenden Atomen, durch deren ungefähres Zusammentreffen, diese Weltordnung entstanden seyn sollte, einzureden. Er versuchte sich auch an der Fürstinn, welche aber unbefriedigt durch Beredsamkeit und glänzende Worte ihm stets mit der Forderung nach Beweisgründen zusetzte; das immer wiederholte „Warum“ zeigte ihr den Held des Atheismus in seiner ganzen Blöße und Schwäche; wenigstens erkannte sie sogleich klar, daß das Bestreben, das Nichtdaseyn einer ersten und höchsten, mit Absicht und Wohlwollen wirkenden Ursache des Universums zu beweisen, auf Unsinn beruhe; so war es Diderot selbst, der ihr den ersten Anlaß gab, zu der längst gewünschten Ueberzeugung von dem Daseyn Gottes zu gelangen, die nun auch bald erfolgte.

„Ich fand bald eine solche Seligkeit in diesem Leben, sagt sie in der zuletzt erwähnten Schrift in dem „Umgang mit meinen Kindern, in dem allmählig fortschreitenden Zuwachs an Kenntnissen, und in der Ruhe der Seele, womit ich jeden Abend zu Bette ging, daß nun höhere Bedürfnisse sich zu äußern anfangen; Gott

„und meine Seele wurden die gewöhnlichen Gegenstände
„meiner Betrachtungen und Forschungen.“

Auf diesem Standpunkt ihres Strebens machte sie die Bekanntschaft mit Hemsterhüys, den sie bisher nach dem frivolen Urtheil, welches sie in der großen Welt von ihm aufgefaßt hatte, betrachtet und vernachlässiget hatte. Es wurde bald eine innige Freundschaft zwischen ihnen geschlossen, welche ihr ganzes Leben hindurch fortgesetzt worden ist. Hemsterhüys nahm einen sehr thätigen Antheil an ihrer Bildung, und führte sie in sein Lieblingsstudium: griechische Literatur, und insbesondere in die platonische Philosophie, welche die Bedürfnisse ihres Geistes so über alle Erwartung befriedigte, daß sie, um des Glückes ihres Lebens in vollerm Maße inne zu werden, ihren Gemahl um die Erlaubniß bat, welche er ihr auch verstattete, ausser dem Geräusche der Stadt, doch in der Nähe vom Haag, auf dem Lande leben zu dürfen. So wurde sie wieder von Hemsterhüys, wiewohl ihm unbewußt und unbeabsichtigt, auf den Weg geführt, auf welchem mehrere Kirchenväter, und insbesondere der h. Augustinus, von der Vorsehung zum Christenthum sind geführt worden.

Die Fürstinn miethete für sich und ihre beyden Kinder einige Zimmer in einem Meyerhofe unweit der

schönen Allee, welche von Haag nach Schevelingen führt. Der Eigenthümer hieß: Hahn. Um es den Fremden d. h. mit Ausnahme ihrer Freunde, allen Kund zu geben, daß sie keine Besuche annähme, wurde diesem Aufenthalte der Name gegeben: „Nithuys“ (Nicht-zu-Hause) Ueber Gegenstände, die nun sie beschäftigten, wechselte sie zweymal in der Woche Briefe mit Hemsterhuys; und wurde zweymal von ihm besucht. Hier wohnte sie, der Wissenschaft gewidmet vom J. 1773 oder 74 bis 1779, da sie den Entschluß faßte, den Aufenthalt bey Haag mit einer andern Gegend zu vertauschen. Die für Münster merkwürdige Art, wie dieser Entschluß in Erfüllung ging, muß hier erzählt werden.

Zu der großen Weise, womit die Fürstinn von der Welt sich trennte, um, wie sie sagte, in einem höheren Sinne Mutter für ihre Kinder zu werden, gehört auch die Entschliessung, sich fürderhin keine Vergnügen zu erlauben, welche mit diesem Mutterberufe nicht (als Mittel zum Zweck) in Beziehung ständen. Für Vergnügen aber, welche, wie diese Aufgabe es forderte, den Geist zur Arbeit stärken, indem sie das Gemüth erheitern, bot Holland nur sehr wenig Gelegenheit dar. Der Umstand, daß ein Gelehrter aus Genf (Freund der Fürstinn, Namens Danton) welcher im Auftrage von seiner Republik an die Generalstaaten war gesendet worden, nach voll-

endetem Geschäft wieder zurück reisete, scheint den Anlaß gegeben zu haben, daß die Fürstinn die Gegend am Genfer=See zu ihrem Aufenthalte zu wählen wünschte. Dieser Plan war leicht in Erfüllung zu bringen, weil der Fürst, ihr Gemahl, unweit Genf ein Landgut, Namens Lavigny, besaß, welches sie sofort beziehen konnte. Die schönen Ufer dieses Sees und dessen nächste Umgebung, wo die Natur mit der freigebigsten Spende, alles vereinigt hat, was das Gemüth durch gefälligen Eindruck erheitert; indeß die Schweizer= und Savoischen Alpen in ihren ungeheuren Riesengestalt, und besonders der Mont-blanc von fern her zu dem Gefühl des Großen und Erhabenen stimmen, boten der Fürstinn Alles, was sie als Genuß zu ihrer Erholung bedurfte; die reizenden Ufer der Rhone, welche, wie ein anderer Rhein in grünlichem Smaragd, aus dem Genfer=See sich ergießt, wie der Rhein aus dem See von Constanz, konnten, so wie die Schweizergebürg, zu eben so interessanten als belehrenden Reisen für sie selber, wie für ihre Kinder benutzt werden; das scheinen wenigstens die Beweggründe gewesen zu seyn, welche ihr den Entschluß eingaben, sich in der Schweiz niederzulassen. Danton gab ihr sein Wort, von Genf aus sie zu Lavigny besuchen, und ihre Bemühungen theilen zu wollen, wie er und Hemsterhüys von Haag aus sie zu Nithunß bisher besucht hatten. Der Fürst gab seine Einwilligung

zu der Veränderung des Aufenthaltes; so waren denn alle Hindernisse gehoben, welche die Reise hätten verzögern müssen. Inzwischen hatte sie von Fürstenbergs neuer Schul-Reform Kenntniß erlangt; den Mann persönlich zu sprechen, um sich durch unmittelbaren Umgang deutlich zu machen, was in der Schulverordnung nur im Allgemeinen ausgesprochen ist, das war es, was vor der Hand die Reise zur Schweiz noch aussetzte. Zu dieser Absicht reisete sie im May des Jahres 1779 nach Münster, verweilte daselbst neunzehn Tage bey Fürstenberg; und da sie erkannte, daß diese Zeit nicht hinreichte, um die ganze Fülle der Gedanken, wodurch die neue Unterrichts- und Erziehungsmethode war geschaffen worden, aufzufassen, so gab sie dem Herrn von Fürstenberg das Versprechen eines noch künftigen Besuches, auf welchem sie ein Jahr lang bey ihm verweilen wolle, bevor sie ihre Reise zur Schweiz antreten würde. Im August des Jahres 1779 nahm sie Abschied von ihrem Gemahl, von Hemsterhüys und dem geliebten Aufenthalt von Nithüys, um nach Ablauf des Jahres, welches sie sich vorgesetzt hatte, von Münster aus die Reise nach der Schweiz zu unternehmen. Aber im Verlaufe des Jahres wurde Fürstenbergs Rath und Unterstützung ihr so wichtig, und es schloß sich zwischen ihnen eine so innige Freundschaft, daß sie deswegen dem Genfer-See und den Lockungen der Schweiz entsagte, und das

von dem Freyherrn von Ascheberg nunmehr bewohnte Haus, wovon sie den obern Theil einstweilen in Aftermiethe genommen hatte, ankaufte, um in Münster zu bleiben. So brachte sie ihren Kindern ein Opfer, und bewährte die Wahrheit ihres Entschlusses, keine Vergnügen zu suchen, die nicht mit ihrem Berufe, als Erzieherinn ihrer Kinder, in Verbindung gebracht werden könnten.

Der Aufenthalt in unserer Stadt konnte sie in ihrem Berufe nicht stören; denn sie kam fremd und unbekannt dahin; und es hing ganz von ihr ab, ob und wie fern und mit welchen sie Verbindungen schließen wollte. Gesellschaften besuchte sie nie, und es vergingen selbst mehrere Jahre, ohne daß sie mit dem hiesigen Adel in einige Berührung trat; und selbst in ihren letzten Lebensjahren pflog sie nur mit wenigen Häusern freundschaftlichen Verkehr.

Uebrigens war der Aufenthalt auf dem Lande vollends im Sommer ihr ein dringendes Bedürfniß geworden; dies Bedürfniß zu befriedigen, miethete sie bey dem Pächter des Hauses Angelnodde etliche Zimmer, um dort an den lieblichen Ufern der Werse in einer Umgebung von Personen, die theils zu ihrer Hülfe beym Unterrichte, theils zu ihrer nothwendigen Bedienung auf die möglichst geringste Zahl berechnet war, einzig und

allein ihrem Berufe zu leben. Der Fürst, ihr Gemahl und Hemsterhüys besuchten sie jeden Sommer auf mehrere Wochen, und während ihrer Abwesenheit wurden Briefe gewechselt. Mehrere von Hemsterhüysens Dialogen: z. B. der von Jacobi übersehte und Schönborn gewidmete Alexis: ou sur l'age d'or. — Simon: ou sur les facultés de l'ame sind Resultate mit der Fürstinn auf Spaziergängen gehaltener Unterredungen, die er nach seiner Abreise im Haag ausarbeitete, und sodann der Fürstinn zu beliebigen Aenderungen oder Verbesserungen zuschickte.

IV.

Wenn wir in dem innern Bildungsgange der Fürstinn keine Lücke lassen wollen, so muß das System von Tugend und Glückseligkeit, welches sie, vor ihrer christlichen Periode, an sich selbst erstrebte, und durch Erziehung an ihren Kindern zu erreichen suchte, vorgelegt werden. Dieses System ist enthalten in einem, von ihr und Hemsterhüys gemeinschaftlich besprochenen, aber von diesem nachher verfaßten platonischen Dialog über die Seelenvermögen (Simon: ou sur les facultés de l'ame). Den Antheil, welchen die Fürstinn an dem Inhalt des Dialogs hatte, besonders mit Rücksicht auf das, was am

Schlusse desselben Diotima den Sokrates über die Seelenvermögen lehrt, gibt der Verfasser in der Zueignung an die Fürstinn nicht undeutlich zu verstehen. „Diofles und Diotima haben am Eingang der Akademie diesen Dialog, neben dem Altar der Freundschaft gemeinschaftlich gefunden. Diofles (so nannte Hemsterhüs sich) fand den Inhalt desselben so genau übereinstimmend mit der Philosophie der Diotima (des achtzehnten Jahrhunderts), daß es ihm schien, der Geist der Lehrerin des Sokrates sey auf diese hinübergewandten. Diotima (die jüngere) gab dem Diofles den Auftrag, den gefundenen Dialog zu ergänzen, mit Rücksicht auf das, was durch die Zeit an ihm könnte verkehrt worden seyn, und nachdem er diesen Auftrag erfüllet hatte, fand er es billig, diese Arbeit seiner Freundin zu widmen.“

„Die Lehre von Tugend und Glückseligkeit, welche Diotima vorträgt, beruhet, wie auf ihrem letzten Grunde auf der Würde der menschlichen Seele und ihrer Persönlichkeit. Die Seele ist eine rein geistige Substanz, der Gottheit ähnlich, empfänglich für jede Art möglicher Empfindung, und fähig (ins Unbegrenzbare) zu jeder Art von Thätigkeit. Das gränzenlos unbestimmte Vermögen, zu wollen und zu handeln, (das Willensvermögen) macht des Menschen Persönlichkeit aus. Obgleich gränzenlos in dem absoluten Vermögen, ist doch

der Mensch oder der menschliche Geist, in seinem Wirken an Schranken gebunden. Gott wirkt mittelst seiner Allgegenwart durch den einfachen und unmittelbaren Akt seines Willens; der menschliche Wille kann aber nicht anders wirken, als durch Organe und Mittel, die seinen Wirkungskreis beschränken."

Unter dem Begriff von Mitteln und Organen werden hier nicht etwa bloß körperliche Werkzeuge und Instrumente verstanden, wodurch der Mensch etwas ausser sich oder in der Aussenwelt hervorbringt; sondern weil der Wille in seinem Wirken an andere Fähigkeiten (Phantasie, Gefühl, Verstand) und an Vorstellungen und Ideen, als an absolute Bedingungen, gebunden ist, so werden jene Fähigkeiten, als Organe; und diese Vorstellungen, als Hebel oder Mittel für den Willen betrachtet; ohne diese Organe und Mittel ist der Wille bloß ein auf sich selbst gravitirendes unbestimmtes Vermögen, welches erst mittelst der Phantasie, des Verstandes und des Gefühles, Objekte für seine Wirksamkeit erlangen kann.

Es ist eine scharfsinnige Bemerkung in diesem System, daß der Wille, so lange er lediglich des Verstandes zu seinem Wirken sich bedient, nicht ausser seinem Selbstgeföhle hinaustrete, oder nicht anders nach Aussen

handele, als mit Rücksicht lediglich auf sich selbst, d. h. selbstsüchtig sey. Diese Bemerkung ist vorgetragen in der Fabel von Prometheus und seiner Strafe. Prometheus verdarb dem Jupiter sein Werk (die Erschaffung der menschlichen Seele), indem er ihr das vom Olympus geraubte Licht gab; das Reich der Titanen und ihre wilden Bestrebungen waren die Folge von diesem Frevel des Scythen; aber die Ordnung wurde wieder hergestellt durch Venus Urania, welche den Menschen die Liebe gab, wodurch das Geschlecht zu einem Ganzen verbunden ward.

Zufolge dieser Erörterung werden sodann die Seelenvermögen in folgende Ordnung gestellt:

1. „Der Wille, (als das Vermögen mit Bewußtseyn, und für Zwecke zu handeln) gehört zu der Wesenheit der Seele; in ihm liegt der Grund aller menschlichen Thätigkeit, (Persönlichkeit) die sich auf zwiefache Weise äußern kann, entweder in Folge eigner Selbstbestimmung des Willens; oder indem der Wille, unbestimmt in und durch sich selbst, sich bestimmen läßt durch Eindrücke, die ihm von der Phantasie oder vom Gefühl, oder von beyden Seiten her beygebracht werden.“

In dem Verhältnisse von Hülfsfähigkeiten und geistigen Organen stehen neben dem Willen

2. „Die Imagination, als Behälter und Aufbewahrerin der Ideen, die ihr gleichsam durch eine unzählige Menge von Oeffnungen, wie von Aussen her, zugeführt werden (Gedächtniß). Es ist das Geschäft des Verstandes, diese Vorstellungen zu ordnen (in allgemeine Begriffe, Gattungen und Arten einander zu unterordnen); und der Wille hat das Vermögen, sie hervorzurufen“ (in das Bewußtseyn).

3. „Der Verstand ist einerseits das Vermögen der Anschauung dieser Vorstellungen (Bewußtseyn), und andererseits das Vermögen, diese Ideen zu verbinden, zu vergleichen, zu trennen, aufzulösen; und in dieser Hinsicht heißt er Vernunft.“

4. „Das sittliche Vermögen (organe moral) nämlich das, was sowohl auf das selbständige, als von Aussen her bestimmte Handeln des, an sich, freyen Willens Beziehung hat; dieses Vermögen ist zwiefach; zuvörderst das bloß leidentlich anregende gibt die Empfindungen her, welche auf die Sittlichkeit (im weitesten Sinne, d. h. sowohl auf das erlaubte als unerlaubte Handeln) ihren Einfluß äussern. Dahin gehören Liebe,

Haß, Neid, Rachsucht, Erbarmung, Zorn. Sodann das thätige Princip, vermöge dessen die Seele, kraft des moralischen Urtheils (Gewissen) die angeregten Empfindungen ändert (modificirte) unterdrückt, erhöht und überhaupt in gleicher Weise bearbeitet, wie der Verstand die von der Einbildungskraft ihm vorgeführten Vorstellungen; und gleichwie der Verstand, wiewohl dem Willen unterworfen mit Rücksicht auf die Objecte, auf welche er sich äußert, dennoch über den Willen urtheilt mit Rücksicht auf die Möglichkeit der Zwecke, die er zu erreichen strebt; eben also spricht der innere Richter (das moralische Urtheil oder Gewissen) obgleich dem Willen unterworfen in Hinsicht seiner Thätigkeit überhaupt, dennoch Urtheil und Recht über den Willen mit Rücksicht auf Gut und Böse, und auf die Rechtlichkeit seiner Bestrebungen und Handlungen."

Diese Grundsätze werden sodann angewendet, um einige absteckende Grundzüge menschlicher Charaktere darnach zu bezeichnen.

„Eine Seele, welche noch zu gar keiner Selbstständigkeit des Willens sich erhoben hat, sondern bloß durch Eindrücke sich bestimmen läßt; eine Seele, die überdies noch gar nicht geübt ist in den Functionen des Verstandes und der Vernunft; deren Einbildungskraft so arm

ist, daß diese nur etliche wenige Vorstellungen enthält, die den Willen anregen, und endlich deren moralisches Urtheil gar nicht anspricht, eine solche Seele steht auf dem Standpunkt des Thiers oder des neugeborenen Kindes. Und mit einigen wenigen Eindrücken, welche die Einbildungskraft auf den unentschiedenen, unselbständigen Willen äußert, begreift man, was das Wort: Instinkt, sagen wolle."

„Setzt nehme man einen Menschen an, dessen Wille schon gehörige Energie erreicht hat; aber das sittliche Vermögen, in der Eigenschaft des sittlichen Urtheils sey gar nicht entwickelt, und schwach in der sittlichen Gesinnung (Empfindung); dabey sey der Verstand gebildet, und die Einbildungskraft mittelmässig bereichert; diese Bestimmungen zusammen geben einen gewöhnlichen Charakter, der zu der ersten Klasse gehört. Nro. 1. Es ist klar, daß die Handlungen eines solchen Charakters aus einem unselbständigen Willen hervorgehen, der bloß durch den Eindruck der Phantasie, welche vermöge des Nervensystems und der äußerlichen Verhältnisse zu einer besondern Art von Vorstellungen vorzugsweise sich hinneigt, bestimmt wird. Und selbst in der Voraussetzung, daß der Verstand eines solchen Menschen sehr gebildet wäre, so wird diese Bildung auf dessen Leben keinen andern Einfluß haben, als dazu, um seine Handlungen nur de-

sto verwickelter (*compliquées*) und raffinirter zu machen. Da indessen diese Handlungen nothwendig Wirkungen hervorbringen, welche entweder gleichgültig, oder nützlich oder nachtheilig für die Gesellschaft sind, so werden sie, nach diesem Unterschied in die Klasse der Tugenden oder Laster gestellt; man nennt sie Edelmuth, oder Verschwendung, Geiz, Sittsamkeit, Eitelkeit, Gemeinheit, Schwelgerey, Sanftmuth, Grausamkeit u. s. w. Nichts desto weniger ist diese Klasse von Charakteren weder eigentlich tugendhaft noch eigentlich lasterhaft; der Staat straft die nachtheiligen Handlungen, um jenen Lastern zuvor zu kommen, welche durch dieselbe veranlaßt werden könnten u. s. w."

„Man setze jetzt einen kräftigen Willen bey mittelmäßigem Reichthum an Gedanken, aber der Verstand sey gebildet und geordnet; die moralische Empfindlichkeit sey überwiegend stark, und das moralische Urtheil schwach oder vernachlässigt; ein solcher Mensch wird ein gewöhnlicher Charakter von der zweyten Klasse seyn, dessen Wille bloß durch die moralische Empfindlichkeit zur Handlung bestimmt wird. Da ein solcher Mensch bloß von Empfindungen geleitet wird, die ihm von Aussen her und vom Zufall beygebracht werden, so wird er abwechselnd bald tugendhaft, bald lasterhaft erscheinen; wie es der Zufall fügt, wird er das eine Mal mitleidig und

erbarmend seyn gegen den Armen, den er in der Noth glaubt, das andere Mal zornig und rachsüchtig gegen denjenigen, wovon er eine Beleidigung empfangen zu haben glaubt."

„Wiederum nehme man einen Menschen an von sehr regsamen und sich mit großer Leichtigkeit zum Handeln entschliessenden Willen; seine moralische Anlage sey aber in jeder Hinsicht mangelhaft, vernachlässigt; oder vielmehr von jener Regsamkeit und Entschlossenheit des Willens unterjochet, dergestalt, daß der so geartete Wille sich keinesweges des sittlichen Urtheils bediene, um über Recht und Unrecht, Erlaubt- und Unerlaubtseyn zu denken; wäre nun überdies der Verstand eines solchen Menschen in hohem Grade gebildet, gewandt und schnell; seine Einbildungskraft lebhaft, so daß sie die empfangenen Eindrücke lange Zeit frisch und lebendig in sich erhalte; so haben wir einen wahrhaft fehlerhaften Charakter, er mag nun wirkliche Laster, d. h. Handlungen gegen die bestehenden Gesetze, begehen oder nicht. Der Grund davon ist, weil er sich des einzigen Maaßstabes, wonach die Moralität der Handlungen ermessen wird, gar und durchaus nicht bedient. Je vollkommener der Verstand eines solchen Menschen, je reicher und geordneter seine Einbildungskraft ist, desto lasterhafter und gefährlicher wird er seyn; in diese Klasse gehören

die grausamen Menschen und die großen Bösewichte (les grands scelerats)."

„Endlich sehen wir noch eine große und kräftige Seele: der Wille, als Vermögen, habe die volle Streckkraft (elasticité); er bestimme immer und mit Leichtigkeit sich selbst zum Handeln; die moralische Gefinnung habe den höchsten Grad von Zartheit, und das moralische Urtheil sey in gleichem Grade vollkommen; der Verstand auf gleiche Weise geübt; die Einbildungskraft biete dem Bewußtseyn stets klare und deutliche Ideen. In einer solchen, nach allen Seiten vollendeten Seele zeigt sich die höchste Tugend und zugleich die wahre Weisheit; sie ist das reichste Wesen hienieden, von welchem wir uns einen Begriff machen können. Zwischen einer solchen Seele und den vorigen Charakteren höret alle Vergleichung völlig auf."

„Das Resultat dieser Zergliederung ist: Die sittliche Vollkommenheit, Tugend und Weisheit, besteht in der höchst möglichen, aber harmonischen Entwicklung und Ausbildung aller Seelenkräfte für den selbständigen, stets sich selbst frey bestimmenden Willen. Alle Handlungen, die aus dieser harmonischen Thätigkeit hervorgehen, sind höchst einfach, und stehen mit Rücksicht auf die dazu wirkenden Kräfte im vollkommensten Einklange.

Denn in demselbigen Augenblicke, da der Wille selbständig zum Handeln sich bestimmt, bewähret das Gewissen die Güte oder Rechtlichkeit der Handlung, spricht der Verstand das Urtheil über ihre Möglichkeit aus; und die Einbildungskraft entwickelt die Fülle ihres Reichthums, um die Beweggründe herzugeben für die Leichtigkeit im Handeln; und das ist der Grund von jener erhabenen Einfalt, welche in den Handlungen des großen Mannes Bewunderung und Erstaunen erregt."

„Drey Zwecke sollen durch diese Theorie erreicht werden: sie dient zur Beurtheilung und zur Erkenntniß anderer Menschen; sie gibt die Norm zur sittlichen Selbstbildung und zur Erziehung der Jugend."

„Mit Rücksicht auf Menschenkenntniß werden nach der vorgelegten Theorie drey Helden aus Homers Gedichten beurtheilt: Achilles, Diomedes und Ulysses; Ein zu-gewaltsamer Wille und zu große Empfindlichkeit bemächtigen sich in der Person des Achilles des großen und zusammengesetzten Reichthums in seinen übrigen Anlagen, und verdunkeln das moralische Urtheil und den Verstand. Er hat Alles, um ein Held zu seyn, nicht aber ist er ein großer Mensch. In der Person des Ulysses ist der an sich starke und thätige Wille gezügelt und unterworfen von der reichen Fülle seiner Einbildungs-

kraft, gleichwie von seinem regsamen und gewandten Verstande. Der sogenannte weise Ulysses ist weder Held noch großer Mensch. Wiewohl weniger reich an Naturgaben, hat dennoch Diomedes mehr Harmonie in seinem Innern; er ist Held, und kommt dem großen Menschen nahe. Mit zu wenig Energie des Willens, zu wenig Verstand und Imagination in Vergleich mit seinen moralischen Anlagen ist Pius Aeneas zwar gutmüthig und fromm, aber weder Held, noch Weiser, noch großer Mensch."

Endlich wird noch die Theorie der Erziehung auf die Lehre von den vier Seelenvermögen und ihrem gegenseitigen Verhältnisse gegen einander gegründet. „Die Erziehung setzt die Aufgabe: Die Seelenvermögen zur gegenseitigen Harmonie zu entwickeln und zu erhöhen. Sie geht aus von der sorgfältigen Beachtung der einzelnen Fähigkeiten, zu dem Zweck, um ihren Werth und ihre Unvollkommenheiten in ihrer gegenseitigen Beziehung genau zu kennen; und dann in Folge dieser Kenntniß dieselben so gegenseitig zu gestalten, daß aus denselben das größte Gute, und das geringste Böse hervorgehe. Ist z. B. in der Seele des Kindes die Selbstmacht schwach, die moralische Empfindung gering, so darf die Einbildungskraft nicht belebt werden, denn sie würde den Willen beherrschen; wenigstens muß die Art von

Ideen, womit man sie bereichert, mit Sorgfalt und zweckmässig gewählt werden. Aber es thut Noth, den Verstand zu üben im Vergleichen, Zusammensetzen u. s. w. Dadurch wird dann auch der Einbildungskraft, wenn sie auch übrigens an Ideen arm bliebe, Ordnung und Regelmässigkeit beigebracht werden. Träfe der seltene Fall ein, daß in einem Kinde das moralische Urtheil (Gewissen) mit hoher Klarheit hervorträte, so müssen alle übrige Fähigkeiten zu höchst möglicher Vollkommenheit ausgebildet werden. Ist in einem Kinde der Wille heftig und gewaltsam, die Einbildungskraft lebendig, die moralische Empfindung schwach, so müssen jene Anlagen herabgestimmt werden; oder vielmehr, man muß die ungestüme Willenskraft durch unvorhergesehene Hindernisse bändigen; und unterdessen den Verstand üben, damit die Einbildungskraft an Ordnung in den Vorstellungen gewöhnt werde. — Endlich ist noch zu bemerken, daß der Wille, an und für sich, als die Kraft zu wollen, weder erhöht noch verringert werden könne; aber man kann durch Beweggründe, die entweder aus der Moral, oder aus dem Vorrath der Imagination genommen werden, ihn dazu üben, daß seine Thätigkeit sich mehr oder weniger äussere; so kann gleichfalls das sittliche Urtheil nicht vervollkommenet werden in sich selbst; aber seine Thätigkeit kann vergrößert oder verringert werden durch Objekte, die zu diesem Zweck der moralischen Empfin-

dung dargeboten werden. Dagegen wird der Verstand vervollkommen durch Uebung; die Einbildungskraft wird bereichert durch Arbeit, und vervollkommenet durch die Uebungen des Verstandes."

V.

Die Lehre von den Seelenvermögen schloß mit der Theorie der Erziehung, welche gleichwie die Selbstvervollkommenung aus eben denselben Grundsätzen hervorgeht, die eine Folgerung aus jener Lehre sind. Harmonische Ausbildung und Entwicklung aller Seelenvermögen für den selbständigen, freythätigen Willen, das ist der Grund aller Tugend, Weisheit und Glückseligkeit, gleichwie aller menschlichen Größe; so sagt dieses System.

Allerdings ist die Geistesbildung der Zweck der Erziehung; und man kann sagen, daß die höheren Lehranstalten, welche für die öffentliche Erziehung bestimmt sind, der Wahrheit mehr nützen würden, wenn man sie mehr auf die subjektive Geistesbildung richtete, als wie es gewöhnlich zu geschehen pflegt, da man lediglich für das objektiv abgeschlossene System oder auch für die

Menge der in das Gedächtniß aufzunehmenden Kenntnisse bemühet ist.

Wenn nun auch in dieser Hinsicht anerkannt werden muß, daß die harmonische Ausbildung aller Seelenvermögen zu den Aufgaben der Erziehung gehöre, so ist doch nicht zu verkennen, daß diese Theorie, so wie sie hier vorgetragen ist, ihre Mängel habe.

1. Da sie den Menschen, der entweder durch eigene Bemühung, oder durch fremde Sorgfalt (Erziehung) zur Tugend und Weisheit ausgebildet werden soll, lediglich nach seinen angeborenen und entwickelten Geisteskräften, d. h. bloß in der Beziehung zu sich selbst betrachtet; so isolirt sie ihn gar zu sehr von seinen Mitgeschöpfen; und von seiner ersten und höchsten, alle übrige in sich vereinigenden, Beziehung zu Gott, ist gar keine Rede. Der Haupttriebfeder aller Sittlichkeit und Gottseligkeit, der Liebe nämlich, geschieht nur in sofern Erwähnung, als sie das Band ist, welches das menschliche Geschlecht vereinigt.

2. Sie rechnet zu viel auf eigne Kraft und von einer innern Quelle des Bösen im Menschen weiß diese Theorie so wenig, wie von einer ihm angeborenen Schwä-

che. Auf ein radikales Böse, was sonst jede gegründete Philosophie anerkennt, nimmt sie keine Rücksicht.

3. Fordert sie für Weisheit und Tugend nicht etwa bloß außerordentliche, sondern ungewöhnliche und selbst die seltensten Naturgaben. Unter die Weisen und Tugendhaften, die in diesem Dialog vor des Sokrates und der Diotima Zeit gewählt werden mußten, werden nur Palamedes und Gelon gezählt. Und wenn auch außer diesen, auf die seltenste Weise begabten Weisen, es andere gibt, denen man den Ruhm der Weisheit und Tugend nicht versagen kann, so können solche doch nicht anders, als durch die außerordentlichste und beharrlichste Anstrengung, welche ihrer Weisheit allemal eine herbe Seite gibt, sich auf der Höhe behaupten, auf welcher jene außerordentlich Begabten mit Leichtigkeit, und gleichsam von Natur stehen. Woraus die Folgerung hervorgeht, daß Tugend, Weisheit und wahre Glückseligkeit nur äußerst Wenigen erreichbar sind.

Alle diese Bedingungen und Forderungen, welche der Philosoph, der doch auch Weisheit und Tugend erreichen will, oder diese erhabenen Eigenschaften bereits erreicht zu haben, oder ihnen nahe gekommen zu seyn glaubt, an die Tugend knüpft, führen nothwendig zum Stolz.

Die Fürstinn erkannte diese Mängel allmählig und mit immer steigender Ueberzeugung, in dem Maaße als die christliche Religion ihr dringenderes Bedürfniß ward.

Da sie die Mutterpflicht als den Beruf ihres Lebens mit strenger Gewissenhaftigkeit sich vorgeschrieben hatte, so kommt sie auch in dieser Lebensdarstellung als Erzieherinn ihrer Kinder in Betracht. Daher glaube ich es versuchen zu müssen, ihre Grundsätze der Erziehung, insofern ich es mir zutrauen darf, durch unmittelbaren Umgang dieselbe genügend aufgefaßt zu haben, hier zu erörtern.

Die Aufgabe der Erziehung heißt: Die Seelenvermögen des Zöglings für den selbständigen Willen, oder was dasselbe ist — den Geist auszubilden mit Rücksicht auf seine möglich künftigen Verhältnisse; insbesondere aber für jene Beziehung, die ihm die innigste, nächste und höchste ist, nämlich für seine Beziehung zu Gott.

Der Erzieher, der diesen Zweck nicht klar und fest vor Augen hat, verfällt nothwendig in Nebensachen, wodurch für eine wahrhaft sittliche Erziehung nichts erreicht wird. Entweder verwechselt er den Unterricht mit der Erziehung; und alsdann stehen ihm allerdings eine Menge Mittel zu Gebote, welche ihm der Wettseifer, der

Ehrgeiz, die Eitelkeit und der Stolz der Kinder darbieten, wodurch er, selbst bey mittelmässigen Talenten, glänzende Erfolge gewinnen kann; aber er bildet alsdann nur den Verstand zum Nachtheil der übrigen geistigen Anlagen des Kindes. Oder er bemühet sich, bloß den Zögling allmählig in eine gewisse Geschäfts-Routine einzufahren, ihm eine gefällige Aussenseite für den Verkehr der Welt anzubilden; oder man meint, die Kinder bloß im Spiel zu Weisen zu machen u. s. w. Von allen diesen Verfahrensweisen kann man mit Zuverlässigkeit sagen, daß im besten Falle der Charakter des Kindes so gut und so schlecht bleibe, als er ohne Erziehung geworden seyn würde, oft aber noch verschlimmert werde.

Allerdings vermag der Erzieher zur Hervorbringung der Harmonie in den Seelenkräften des Zöglings nur in sofern etwas zu erreichen, als er auf die Mitwirkung desselben, zu diesem Zweck, rechnen kann. Z. B. Das Kind sey weichlich, träge, so wird es nicht zu einem entschlossenen, thätigen Charakter, zur Liebe zur Anstrengung gebracht werden können, als nur in sofern der Wille in ihm angeregt werden kann, die unangenehmen Empfindungen der Anstrengung zu übersteigen. Oder: Es seyen Phantasie und Gefühl vorherrschend, so werden die Verstandesübungen, wodurch jene hervorstechenden Thätigkeiten geordnet und in ein harmonisches Gleich-

gewicht gebracht werden müssen, natürlich verabscheuet werden; dieser Abscheu kann nur von dem Kinde selbst, nicht aber unmittelbar vom Erzieher überwunden werden.

Die Aufgabe, von welcher jede Erziehung anfängt, heißt also: Wie kann der Wille in dem Kinde angereget werden, für sittliche Zwecke gegen sich selbst und gegen seine natürlichen Neigungen zu arbeiten, um dieselben durch Mühe und Anstrengung zu übersteigen? und wenn er einmal geweckt worden ist, wie kann er unterhalten und erhöht werden?

Um die Schwierigkeit dieser Aufgabe zu fassen, muß bemerkt werden, daß die Erziehung schon in den Jahren auf diesen Zweck gerichtet werden muß, da das Kind noch durchaus unfähig ist, was immer für einen geistigen Zweck auch nur in Gedanken zu erfassen; ferner: daß er nicht durch Mittel erreicht werden darf, die in anderen geistigen Anlagen des Kindes eben so viel Nachtheil anrichten würden, als das Gute ist, was durch sie erreicht werden soll; z. B. durch übermäßiges Lob, wodurch Eitelkeit, Ehrgeiz, Stolz u. s. w. oder durch Leckerbissen, wodurch die Sinnlichkeit erweckt, und zur Triebfeder des Lebens werden könnten; mit Rücksicht auf alle diese Anreize war die Erziehung der Fürstinn streng moralisch.

Der erste moralische Willenstrieb in dem Kinde, welcher insbesondere den Eltern zu Gebote steht, um die Thätigkeit des Kindes zu dem Zwecke, die verhältnißmäßig schwächeren Anlagen schon von den Kindesjahren an zu heben, ist die kindliche Liebe. Die Eltern sind dem Kinde anstatt Gottes; für Liebe zu den Eltern ist das Kind vorzugsweise empfänglich: die Liebe, welche sie dem Kinde erweisen, erweckt Gegenliebe; und wenn anders den Eltern es nicht am Beobachtungsgeist fehlt, um die schwächeren Anlagen des Kindes aufzufassen, können sie schon in den früheren Jahren die Thätigkeit desselben auf eine Weise beschäftigen, welche für die Folge, wenn es einen Selbstzweck zu begreifen fähig wird, ihm von nicht geringem Vortheil seyn wird, um, unter einer klugen Leitung, an sich selbst arbeiten zu können. Es ist klar, daß in den zarten Jahren der Mutterberuf ganz vorzüglich in Anspruch genommen wird, um Liebe in dem Herzen des Kindes zu erwecken, und durch Liebe die zweckmäßigen, dem zarten Alter angemessenen, Beschäftigungen und Anstrengungen des Kindes zu leiten; aber auch muß sie sehr über sich selbst wachen, um der sinnlichen Liebe, welche gewöhnlich die schwache Seite der Mütter ist, keinen Raum zu geben. Viele Kinder werden durch die Mutter nur verweicht und verändelt, indem sie, statt das geistige Wohl

des Kindes zu berücksichtigen, in dessen Liebe eigenen sinnlichen Genuß suchen.

Um die Wichtigkeit dieses Elternberufs noch klarer zu fassen, ist zu bemerken, daß die Erweckung der Liebe in dem Gemüthe des Kindes nicht bloß relativen Werth, nämlich den eines Mittels zum Zweck der Erziehung, hat: nein, die Liebe hat eine innere Würde als Zweck an sich. Ohne Liebe bleibt der Mensch ein isolirtes selbstsüchtiges Wesen; ohne Liebe tritt er weder in die ihm so nahe Beziehung zu seinem Nächsten, noch zu Gott. Die kindliche Liebe zu den Eltern ist die erste Entfaltung des in der menschlichen Seele ruhenden Grundtriebes der Liebe, welche in der Folge, durch Unterricht und namentlich durch den christlichen, gleichwie durch Aufopferungen für Liebe, zur Liebe Gottes und des Nächsten entwickelt werden; in Gottes liebenswürdigen Eigenschaften, und in dem Ebenbilde Gottes, in ihm selber gleichwie in andern Menschen, ihre Objekte finden muß.

Auf diese Grundzüge würden wir die Theorie der Erziehung zu stellen haben, wenn kein anderer, als bloß der negative Defekt, nämlich die angeborne Ungleichheit in den Seelenvermögen, von Natur im Menschen gefunden würde.

